

Методическая разработка

Надеждиной Е.Е

к программе «Цифровая фотография» 1 г.об.

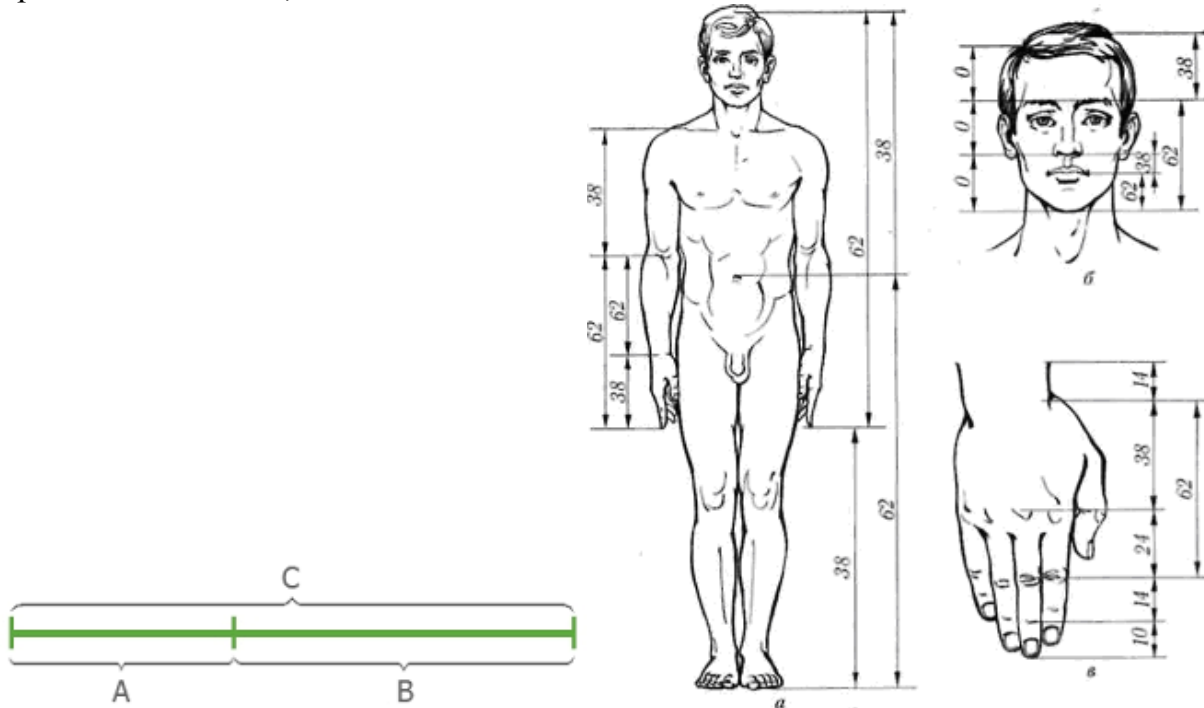
Тема: «Золотое сечение»

Цель: Развить сообразительность, воображение, и художественное восприятие.

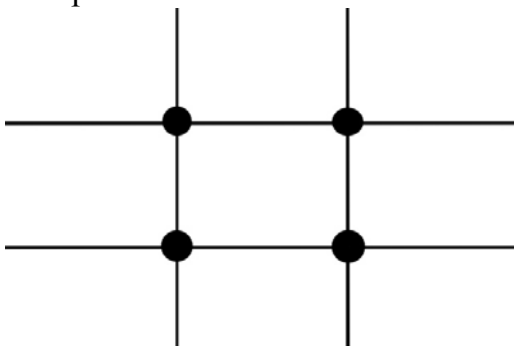
Что такое «Золотое сечение»?

В 6 веке до нашей эры, древнегреческий философ и математик Пифагор вывел математическое соотношение, назвав его «Золотое деление». А в 1490г. Ученый и живописец Леонардо да Винчи развил до целого учения и дал название «Золотое сечение»

Пропорциональное деление отрезка на неравные части в соотношении 38:62 (1:3)- это и есть «Золотое сечение». Которое встречается в ботанике (рост растений и их строение). У человека нормальное кровяное давление (130/80), сон и бодрствование в пределах суток, биение сердца тоже имеет тенденцию проявляться в золотой пропорции. Деление тела точкой пупа - один из основных показателей золотого сечения. Оно также проявляется и в соотношении других частей тела – длина плеча, предплечья и кисти, кисти и пальцев и т.д.



Принцип золотого сечения используется в архитектуре, в изобразительных искусствах, в том числе и в фотографии. Фотографическое изображение состоит из элементов и форм. Если кадр разделить по вертикали и горизонтали на 3 части, получим сетку, где в точках пересечения желательно располагать сюжетно – важные элементы изображения.

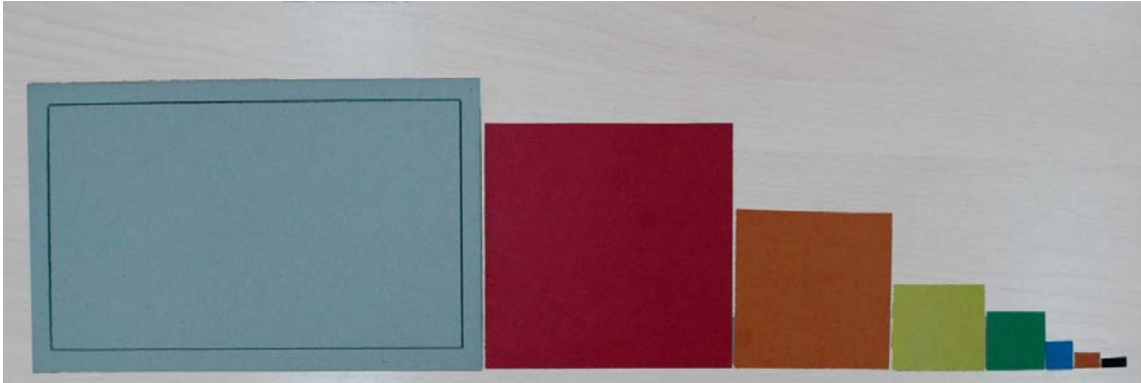


Фотокомпозиции, в основе которых лежит пропорция «Золотое сечение» способствуют наиболее ясному выражению содержания, наилучшему зрительскому восприятию и вызывают у зрителя при рассматривании таких

Фотокомпозиции, в основе которых лежит пропорция «Золотое сечение» способствуют наиболее ясному выражению содержания, наилучшему зрительскому восприятию и вызывают у зрителя при рассматривании таких фотографий ощущение красоты и гармонии.

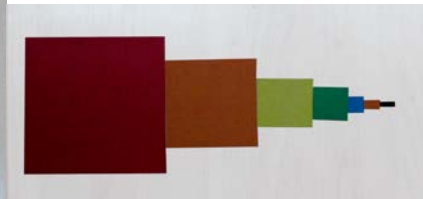
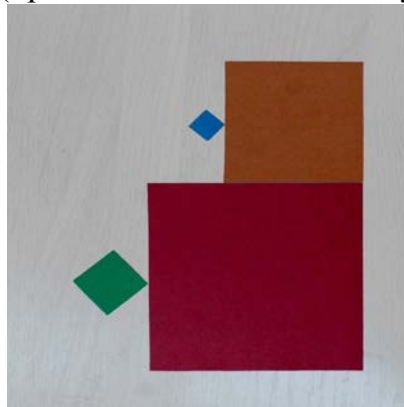
Головоломка «Золотое сечение»

Возьмем лист бумаги 50x81мм и вырезать 6 разноцветных квадратов (50x50, 31x31, 19x19, 12x12, 7x7, 5x5мм) и один прямоугольник (2x5мм).



Необходимо разместить их на листе бумаги (50x81мм) так, чтобы не осталось пустого пространства.

Попробуйте составить из этих элементов разные интересные геометрические конструкции и композиции, (правильный ответ в конце урока).



Можно делать разные наложения фигур друг на друга. Ваша фантазия здесь не ограничена, применяя принцип гармонии и соразмерности элементов изображения – принцип «золотого сечения».

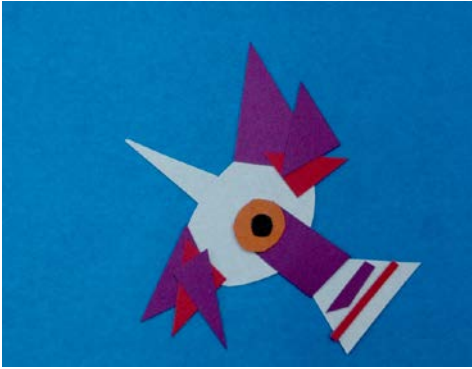


А это примеры составления плоских композиций из элементов разной формы и цвета.





Автопортрет – Овчинникова Арина 9 лет



Птичка - Филонова Екатерина 9лет

В конце урока дети сдают свои работы.

Домашнее задание: Фотосъемка с использованием « Золотого сечения».

Примеры:





Ответ:

