

Департамент образования Администрации муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Меридиан» г.о. Самара

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора МБУ ДО
«ЦДО «Меридиан» г.о. Самара
_____ Л.И. Кузнецова

**КРАТКОСРОЧНАЯ МОДУЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
детского объединения
«КУРСЫ АЭРОГРАФИИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»**
Срок реализации программы 1 год
(для детей от 7 до 18 лет)

Программа принята на методическом совете
МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара
Протокол №4 от 29.08.2019г.

Педагог дополнительного образования
ФИЛЕНКОВ Ю.А.

Самара 2019

Оглавление.

	Тема	Номер страницы
1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Цели и задачи	5
4.	Формы и методы обучения	6
5.	Ожидаемые результаты	7
6.	Диагностика результативности прохождения образовательной программы.	8
7.	Учебно-тематический план	10
8.	Содержание программы	10
9.	Методическое обеспечение	12
10.	Список литературы	16

Паспорт программы

Автор, должность	Филенков Юрий Андреевич, педагог дополнительного образования
Адрес организации, реализующей	г. Самара, ул. Красногвардейская, 8

программу (телефон, факс)	Тел. /факс (846)950-00-87
Возраст детей	7-18лет
Направленность	Техническая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная, модульная
Уровни освоения	Ознакомительный
Способы освоения содержания образования	Эвристический, креативный

Пояснительная записка.

Аэрография — одна из техник изобразительного искусства, использующая аэрограф в качестве инструмента для нанесения жидкого или порошкообразного красителя при помощи сжатого воздуха на какую-либо поверхность. Также может быть использован баллончик с краской. В связи с широким распространением аэрографии и появлении большого количества

различных красок и составов аэрография получила новый толчок развития. Сейчас аэрографию применяют для создания живописных полотен, ретуши фотоснимков, таксидермии, моделизма, росписи текстиля, настенной росписи, боди-арта, росписи ногтей, росписи сувенирной продукции и игрушек, росписи посуды. Часто применяется для нанесения рисунков на автомобили, мотоциклы, другую технику, в полиграфии, в дизайне и т. д. Благодаря тонкому слою краски и возможности плавного распыления её на поверхности возможно достичь превосходных декоративных эффектов, таких, как плавные переходы цвета, объёмность, фотографическая реалистичность получаемого изображения, имитацию грубой фактуры при идеальной гладкости поверхности.

Образовательная программа объединения «Начальный курс аэрографии» **технической направленности**, составлена на основе личного опыта педагога и на основе специальной литературы и программно-методических материалов (см. список литературы), является адаптированной под условия подросткового клуба. В течение 20 лет педагогом был наработан большой опыт работы по данной программе, в которую постоянно вносятся изменения и дополнения.

Программа переработана на основании Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам», Постановление от 4 июля 2014 года N 41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Устав МБОУ ДО «ЦДО «Меридиан».

Отличительные особенности программы:

Данная программа является модифицированной. Форма организации образовательной деятельности программы «Начальный курс аэрографии» имеет принцип модульного построения учебного плана. Программа состоит из 3 модулей по 24 часа:

- 1.Модуль – «Материалы и инструменты»
- 2.Модуль – «Техника и приемы»
- 3.Модуль – «Практическое применение»

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную **реализацию** в течение одного года.

Программа является **актуальной**, т.к. на протяжении всех лет существования пользуется большим спросом у детей и их родителей. Интерес к ней с каждым годом не только не угасает, а растет в геометрической прогрессии. Знания, которые приобретаются на занятиях, востребованы в дальнейшем, т.е. программа является так же профориентированной.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что знания, полученные на занятиях в объединении, необходимы каждому профессиональному художнику, независимо от того, какого направления в искусстве он придерживается. Программа отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.

Технология работы с аэрографом требует, чтобы рабочее место художника имело минимальную площадь 15 кв.м. и вентиляцию, чтобы избежать интоксикации от распыляемой краски. Помещение, в котором проходят занятия, занимает площадь 52 кв.м. Группы делятся на подгруппы: по мере необходимости пользования аэрографом. Одна подгруппа работает с масками, шаблонами и красками, другая в это время работает аэрографом. Этим обусловлена наполняемость учебных групп.

Цель модуля:

Освоение приемами и навыками владения техники "аэрограф"

Задачи модуля

Обучающие:

- сформировать технические навыки работы с художественными материалами и инструментами;
- сформировать профессиональные знания и навыки в работе с аэрографом

Развивающие:

- способствовать развитию у детей интереса к изобразительной деятельности;
- способствовать формированию положительной мотивации к своей деятельности;
- развитие положительного эмоционального отношения к работе и ее результатам.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности и дисциплинированности при выполнении работы;
- формирование опыта совместного творчества при выполнении коллективных заданий.

Возраст детей

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 13 лет.

Формы и методы обучения и контроля.

Учебно-воспитательный процесс по программе "Аэрограф" базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления работ. Приобретая теоретические и практические навыки работы с аэрографом, учащиеся создают оригинальные, красивые работы, познают радость от создания, сопричастности в создании художественного произведения.

Словесные: лекции, беседы, викторины;

Наглядные: просмотр репродукций, слайдов, фото и видеосюжетов,

Практические: самостоятельное изготовление работ.

В образовательном процессе педагог использует:

- метод единства восприятия и созидания;
- метод опоры в учебном процессе на личный, визуальный, эмоциональный опыт детей;
- метод постановки эмоционально-отношенческих задач;
- метод коллективного обсуждения детских работ;
- метод коллективных и групповых работ.

Формы организации деятельности.

Педагог работает с детьми по группам и индивидуально

Режим занятий

Программа рассчитана на **72 часа**. Занятия проходят один раз в неделю по 2 часа.

Набор в объединение в группу 1 года обучения производится в апреле – мае текущего учебного года, занятия начинаются с 1 сентября следующего учебного года.

Ожидаемые результаты

к концу обучения

Воспитанники будут:

Знать

- назначение инструментов и материалов и правила работы с ними;

Уметь:

- готовить рабочее место в соответствии с определенным видом деятельности;
- выделять основные цвета и оттенки;
- уметь ориентироваться на листе бумаги;
- знать отличительные свойства бумаги, картона
- положительно относиться к результатам своей работы;
- уметь выполнять коллективные задания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы композиции,
- последовательность выполнения изображения в технике аэрографии,

- приемы аэрографии,
- законы создания цветовой гармонии,
- технологию поэтапного создания трафаретов, «масок».

Критерии и способы определения результативности.

Предварительная диагностика и итоговая диагностики

Предполагают оценку следующих показателей, указанных в таблице.

Для проведения диагностик применяются методы - наблюдение в практической деятельности, анализ продуктов деятельности, сравнение.

Результаты предварительной и итоговой диагностики обучающихся заносятся в *таблицу*

Предварительная и итоговая диагностика

уровни развития		
низкий	средний	Высокий
0-1 балл	2-3 балла	4-5 баллов
1. Сенсорно-перцептивная сфера		
<i>а) восприятие цвета</i>		
Понимает разницу в цвете, соотносит 1-2 цвета (красный, зеленый).	Соотносит 3-4 цвета, может правильно выделить хотя бы один из цветов.	Дифференцирует основные цвета и некоторые оттенки.
<i>б) восприятие формы и величины.</i>		
Понимает различие предметов по форме и величине, но не может их правильно соотнести с соответствующими эталонами, адекватно применить их в деятельности.	Может узнавать, соотносить и называть форму простых предметов. Различает понятия «большой», «маленький», «одинаковый», может сравнивать предметы по форме и величине.	Понимает понятие «форма», различает предметы по высоте и длине.
<i>в) ориентация в пространстве</i>		
Способен ориентироваться в пространстве, но не может правильно назвать и указать пространственные	Понимает пространственное расположение предметов, может называть некоторые	Может показать направления относительно себя, и при условии развитой моторики, двигаться в этом направлении.

направления относительно себя.	направления.	
2. Освоение трудовых умений и навыков.		
Трудовые навыки отсутствуют. Может выполнять простейшие трудовые операции совместно с педагогом.	Может выполнять простейшие трудовые операции: готовить и убирать рабочее место, работать кисточкой, клеем, ножницами, трафаретом. Владеет простыми навыками рисования.	Хорошо владеет трудовыми операциями и навыками рисования в различных техниках. Может самостоятельно применить их в работе.
3. Мотивация к трудовой деятельности.		
Отказ от трудовой деятельности. Нежелание выполнять какое-либо задание.	Выполняет задание после призыва педагога. Ровное отношение к деятельности. Ребенок не получает удовольствие от работы.	Положительная мотивация трудовой деятельности, желание помогать другим, радость от результатов своего труда, любовь к различным видам трудовой деятельности.

Промежуточная диагностика

<i>Преобладающие способы деятельности в процессе усвоения программы</i>			
Уровни развития			
нулевой	начальный	достаточный	самостоятельный
0-1 балл	2 балла	3-4 балла	5 баллов
только в совместной деятельности	при поддержке педагога	под контролем педагога	самостоятельно

Формы подведения итогов:

Фестивали, выставки, конкурсы.

Учебно-тематический план

Тема занятий	Теория	Практика	Всего
Первый модуль Материалы и инструменты	4	20	24

Вводное занятие: история аэрографии, ТБ Принцип работы и устройство аэрографа.	2		2
Компрессор. Материалы основы. Краски. Приготовление красок для работы. Маски, примеры маскирования.	2	20	20
Второй модуль. Техника и приемы	4	20	24
Базовые элементы техники. Перенос изображений, проработка изображений карандашом	2		2
Пробное рисование аэрографом: точки, прямые, фон и т.д.	2	20	22
Третий модуль. Практическое применение		24	24
Рисование работ «аниме» и мультфильмы		12	12
Самостоятельная работа		10	10
Итоговое занятие		2	2
Итого:	8	64	72

Содержание учебного курса

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей создания аэрографа. Беседы об использовании его в различных видах декоративно-художественной деятельности. Знакомство с достижениями выпускников объединения. Простейшие механизмы, механизмы одинарного и двойного действия. Аэрограф состоит примерно из 15 элементов, знакомство с ними. Разборка, сборка, функция узлов. Правила хранения, уход за инструментом. Компрессор. Принцип работы аэрографа с компрессором, правила пользования. Техника безопасности. Практические занятия по сборке и разборке аэрографа.

Компрессор. Материалы основы. Краски. Приготовление красок для работы. Маски, примеры маскирования.

Держатели аэрографов, шланг, ресивер. Компрессоры. Краски не прозрачные, прозрачные, акрил, масляные и целлюлозные. Бумага, картон, холст, фотобумага, металл и пластик, деревянные планшеты. Фиксированные маски, подвижные маски, экранные и жидкие. Материалом для масок может служить вата, резиновый клей, калька, лекала и т.д.

3. Базовые элементы техники. Перенос изображений, проработка изображений карандашом.

Проецирование через слайд с помощью фотоувеличителя на основу.

4. Пробное рисование аэрографом: точки, прямые, фон и т.д.

Пробное рисование аэрографом приготовленными красками. Свободное рисование. Тонирование листов, регулировка распыла краски, прямые линии, кривые и окружности, точки. Градиент тона или цвета. Получение практических навыков владения аэрографом.

5. Рисование работ «аниме» и мультфильмы

Целенаправленная деятельность включает в себя создание сюжетов, композиций, более детальную проработку работ по определенным темам: «аниме» и мультфильмы.

6. Самостоятельная работа.

Поиск и систематизация аналогов, создание каталогов изображений, изготовление эскизов композиций, трафаретов.

7. Итоговое занятие.

Итоговое тестирование, блиц опрос, выставка творческих работ.

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- оборудование рабочего места;
- технику изготовления шаблонов.
- Приготовление красок для работ.

Уметь:

- пользоваться аэрографом;
- самостоятельно изготавливать шаблоны;
- соединять основные цвета.

Практические занятия определяют:

Рисование от руки точек, линий, геометрических фигур, криволинейных форм разного размера формы, рисование простых геометрических тел с передачей объема при помощи тона. Рисование

разнофактурных поверхностей при помощи «масок». Последовательность работы над рисунком.

Методическое обеспечение.

В своей работе педагог использует разнообразные педагогические методы:

Методы обучения:

- *Словесный* (беседа, рассказ, объяснение, инструкция).
- *Наглядный метод* (показ иллюстраций, рисунков и т.д.)
- *Практический* (упражнения в выполнении тех или иных способов действий с аэрографом вместе с педагогом и самостоятельно):
- совместные с педагогом действия по подражанию;
- действия по образцу;
- действия по контурным изображениям, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

Методы воспитания:

- *Методы организации художественной деятельности* (стимуляция положительной мотивации художественной деятельности):
- показ готового продукта деятельности;
- использование занимательных упражнений;
- применение игровых ситуаций;
- создание «ситуаций успеха»;
- использование нетрадиционных материалов для занятий, а также нетрадиционных техник и приемов исполнения;
- участие в оформлении картинами кабинета, в выставках.

Методы стимулирования поведения детей (поощрение, порицание).

Метод оценки (в виде вербальных суждений, мимикой).

Программа строится на следующих принципах общей педагогики:

- *принцип доступности материала*, что предполагает оптимальный для усвоения объем материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- *принцип системности* определяет постоянный, регулярный характер его осуществления;
- *принцип последовательности* предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

художественно-эстетического развития:

- *принцип всеобщности и обязательности художественно-эстетического развития* означает, что оно является обязательным для всех детей без исключения, независимо от их особенностей
- *принцип тесной взаимосвязи художественно-эстетической деятельности обучающихся с окружающей жизнью* предполагает использование различных форм искусства, организации художественной деятельности обучающихся, дающей возможность для творческого самовыражения ребенка в соответствии с его возможностями и особенностями

Все эти методы и принципы помогут педагогу при работе с воспитанниками, научат их работе аэрографом, применять полученные навыки и умения в дальнейшей жизни. Ширится использование аэрографов по всему миру. Разработанный для промышленных живописцев, этот прибор произвел подлинную революцию в технологии окраски стендовых моделей. Комбинируя разные типы красок и используя различные технологические приемы, моделисты с опытом использования аэрографа добиваются поразительных успехов в творчестве.

Самое интересное, что окрашивать модель аэрографом, как ни странно, проще, чем кисточкой. Окрашенная аэрографом поверхность лишена дефектов, свойственных поверхности, окрашенной кисточкой - толстого слоя краски, следов от щетинок кисти, неравномерной окраски. К сожалению,

аэрограф, в отличие от кисточки, не является вещью «в себе», для работы ему необходим источник сжатого воздуха. Чаще всего в качестве такого источника выступает компрессор. Другой недостаток аэрографа - сравнительно высокая стоимость (особенно в сочетании с компрессором). Самый дешевый аэрограф стоит больше самой дорогой кисточки! С другой стороны - аэрограф способен в умелых руках прослужить много дольше, чем кисточка. Финансовые ассигнования в компрессор и аэрограф являются долговременными, в то время как вложения в кисти - кратковременными.

Педагогическая диагностика

В процессе обучения осуществляется педагогическая диагностика показателей развития обучающихся. Система мониторинга разработана по видам диагностики.

Предварительная – осуществляется в начале учебного года.

Цель предварительной диагностики – зафиксировать начальный уровень развития обучающихся.

В процессе диагностики осуществляется выявление сформированности отдельных составляющих психофизического развития обучающихся, чтобы в последующей работе предусмотреть трудности у детей и сделать более целенаправленной помощь каждому, так как для одних детей достаточно помощи в виде показа и направляющих действий, для других даже совместное выполнение со взрослым непосильно.

Промежуточная диагностика предполагает выявление преобладающих способов деятельности по разделам программы.

- Для проведения диагностик применяются методы - наблюдение в практической деятельности, анализ продуктов деятельности, сравнение. Результаты предварительной и итоговой диагностики воспитанников заносятся в *таблицу*

Условия проведения занятий.

Наиболее приемлемым и целесообразным с воспитанниками является *индивидуальный метод взаимодействия*. Во время занятий каждый

воспитанник работает на своем рабочем месте, в которое входят место для изготовления масок, работы с кистью, красками и карандашом. Это позволяет наладить эмоциональный контакт с каждым ребенком (вступить в личностное общение), без чего невозможно обучение. У педагога есть возможность активно помогать каждому ребенку в осуществлении его действий с инструментами и материалами, а также игровых действий, способствует воспитанию привычки играть и заниматься рядом с другими детьми и со взрослыми, вступая в ситуативно-деловое общение.

Основными формами воспитательной работы являются:

- систематическое привлечение воспитанников к общественной работе (в Совете клуба);
- систематическое обсуждение коллективом итогов участия в конкурсах, выставках, фестивалях;
- создание традиционных ритуалов объединения. (Дни именинника, награждение победителей конкурсов, новогодние чаепития и т.п.);

Основными факторами воспитательного воздействия являются:

- личный пример педагога (дисциплинированность, трудолюбие, объективность, справедливость в принятии решений);
- педагогическое мастерство педагога;
- формирование и укрепление сплоченного коллектива
- создание традиций коллектива объединения;

Изобразительное творчество в системе дополнительного образования находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий. Причина создания данного детского объединения лежит в основе деятельности подросткового клуба - создании условий для раскрытия и удовлетворения детских и молодежных инициатив. Увлечение новым модным стилем "графити" приводит немало ребят в объединение "Аэрограф".

Данная программа направлена на формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации, а так же на формирование компетентностей в сфере социально-трудовой деятельности.

Список необходимого оборудования и материала.

Аэрограф	10 штук.
Компрессор	10 штук
Калька под туш	2 рулона
Клей резиновый	1,5 кг.
Клей ПВА	2,5 кг.
Ватман	50 листов.
Гуашь	20 наборов
Кисти колонковые №3-№5	20 штук
Кисти щетиновые	5 шт.
ДВП	2 листа
Лак ПФ	5 кг
Карандаши разной твердости	30 шт.
Растворитель для лака ПФ	3 кг.
Рейка 20x30	30 м.
Багет	100 м.
Гвозди	1 кг.

Список использованной литературы

1. Аэрография/ Редакторская группа «Раггамон». - Издательство: 000 «Художественно-педагогическое издательство». - 2006.
2. Зизина И. Н. Колористика и цветоподбор. - М.: ООО ТД «Омега Тех ЛКМ», 2006.
3. <http://www.aerotovary.ru/>
4. <http://www.kalinina-art.ru/link.htm>
5. <http://carindes.com/articles/AerographTools.htm>