

Департамент образования Администрации муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Меридиан» городского округа Самара

«Утверждаю»  
И.о. директора МБУ ДО  
«ЦДО «Меридиан» г.о. Самара  
Кузнецова Л.И.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Основы конструирования и моделирования»**

Срок реализации программы 1 год

(Возраст обучающихся 12 – 15 лет)

Педагог дополнительного образования  
Ушмаева Т.Г

Принята на педагогическом совете  
МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара  
Протокол № 4 от 29.08.2019 г.

г.о. Самара, 2019

## Паспорт программы

Автор, должность	Ушмаева Татьяна Георгиевна, педагог дополнительного образования
Адрес организации, реализующей программу (телефон, факс)	г. Самара, ул.Красногвардейская,8 Тел. /факс (846)950-00-87
Возраст детей	12 – 15 лет
Направленность	Техническая, модульная
Срок реализации программы	1 год
Уровни освоения	Ознакомительная

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Основы конструирования и технического моделирования одежды, технология обработки материалов» является модифицированной. Программа составлена с учетом опыта трудовой и технологической деятельности, полученного учащимися при обучении в начальной школе.

Основным предназначением образовательной области «Технология» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры учащегося, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Программа направлена на приобщение учащихся к основам конструирования и технического моделирования одежды, развитие способностей самостоятельно изготовить чертеж будущего изделия и сшить его.

**Новизна дополнительной образовательной программы** заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить основы конструирования и моделирования, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды.

**Актуальность** программы в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с тканью, развитию навыков составлять чертежи предметов одежды и самостоятельно моделировать.

Целесообразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства и техники, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей.

Программа переработана на основании Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам», Постановление от 4 июля 2014 года N 41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Устав МБОУ ДО «ЦДО «Меридиан».

### **Отличительные особенности программы:**

Данная программа является модифицированной. Форма организации образовательной деятельности программы «Конструирование и моделирование» имеет принцип модульного построения учебного плана. Программа состоит из 4 модулей по 18 часов:

#### **Первый модуль: Конструирование изделий**

#### **Второй модуль: Техническое моделирование изделий**

#### **Третий модуль: Устройство швейной машины и приемы работы на ней**

#### **Четвертый модуль: Технология обработки материалов**

Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

**Конструирование одежды** — это творческий процесс, соединяющий решение художественных и технических задач.

К решению технических задач относится получение с помощью расчетных формул и графических приемов конструкции, обеспечивающей правильную

посадку изделия на фигуре, удобство в носке, а также соответствие проектируемого изделия его назначению.

К решению художественных задач относится создание модной формы и покроя изделий, нахождение соответствующих пропорций частей и целого.

При воспроизведении модели в чертежах конструкции конструктор должен грамотно решить комплекс художественных, технических и технологических задач.

**Данная программа рассчитана на один год обучения на 216 часов,** занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа.

В программе представлено 4 модуля, каждый из которых рассчитан на 18 часов. Программой предусмотрено, что в течение года она реализуется три раза, как ознакомительная, для девочек в возрасте 12 – 15 лет. (математика  $18 \times 4 = 72$   $72 \times 3 = 216$  часов)

**Цель программы:** Научить девочек самостоятельно спроектировать и изготовить швейное изделие.

**Задачи программы:**

1. учить построению основы чертежа изделия (юбки);
2. учить моделировать чертеж основы в соответствии с выбранным фасоном изделия, изготовить выкройку;
3. познакомить с устройством швейной машины и приемами работы на ней;
4. учить основам технологической обработки тканей.

**УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

1-го года обучения

№п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
<b>Первый модуль. Конструирование изделий</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
1.	Вводное занятие	2		2
2.	Конструирование поясного изделия (юбки):	4	12	16

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построение чертежа</li> <li>• Снятие мерок</li> <li>• Расчет и построение чертежа по своим меркам</li> </ul>			
<b>Второй модуль. Техническое моделирование изделий</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
3.	Техническое моделирование юбок: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Техническое моделирование различных моделей юбок</li> <li>• Моделирование чертежа основы изделия</li> <li>• Изготовление выкройки</li> </ul>			
<b>Третий модуль. Устройство швейной машины и приемы работы на ней</b>		<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
4.	Устройство швейной машины и приемы работы на ней: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с устройством швейной машины</li> <li>• Заправка нитей</li> <li>• Приемы работы на швейной машине</li> <li>• Виды швов</li> </ul>			
<b>Четвертый модуль. Технология обработки материалов</b>		<b>2</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
5.	Технология обработки материалов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка ткани к раскрою,</li> <li>• Влажно-тепловые работы</li> <li>• Раскрой юбки на ткани</li> <li>• Сметывание, примерка, корректировка изделия</li> <li>• Последовательность изготовления юбки</li> </ul>	2	14	16
6.	Итоговое занятие. ЗУН	2		2
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	<b>72</b>

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КОНСТРУИРОВАНИЯ

### Первый модуль. Конструирование изделий.

**Цель модуля:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество посредством конструирования понравившейся модели юбки.

**Задача модуля:** обучить основам конструирования поясных швейных изделий.

### **1. Вводное занятие.**

Техника безопасности. Что такое конструирование. Виды швейных изделий.

### **2. Конструирование поясного изделия (юбки)**

Конструирование - это процесс создания из плоского материала объемной оболочки, покрывающей тело человека.

**Конструирование одежды** — разработка конструкции (построения, взаимного расположения и конфигурации частей) модели одежды. Состоит из следующих этапов: выбор методики, разработка чертежей изделия для эскизного проекта, расчет, построение чертежа (с использованием индивидуальных или стандартных мерок), изготовление лекал.

Классификация одежды;

Внешний вид одежды, ее покрой;

Строение тела человека, правила снятия мерок;

Способы конструирования одежды;

Построение чертежа основы прямой юбки;

Построение чертежа юбки-солнце, юбки-полусолнце;

Построение чертежа клинковой юбки;

Снятие мерок, расчет чертежа по своим меркам;

Построение чертежа основы юбки по своим меркам;

Построение чертежа основы юбки по своим меркам в натуральную величину.

### **Второй модуль. Техническое моделирование изделий**

**Цель модуля:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через обучение техническому моделированию изделий.

**Задача модуля:** обучить способам моделирования юбок.

**Моделирование** – это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.

### **3. Техническое моделирование юбок**

Виды и способы моделирования;

Техническое моделирование различных моделей юбок;

Моделирование чертежа основы юбки по своим меркам;

Изготовление выкройки.

### **Третий модуль. Устройство швейной машины и приемы работы на ней**

**Цель модуля:** познакомить учащихся с устройством швейной машины.

**Задача модуля:** научить выполнять разнообразные виды машинных швов.

### **4. Устройство швейной машины и приемы работы на ней**

ТБ при работе на швейной машине;

Ознакомление с устройством швейной машины;

Подготовка швейной машины к работе;

Заправка верхней и нижней нити;

Терминология машинных работ;

Приемы работы на швейной машине;

Виды швов;

Выполнение ручных швов;

Выполнение машинных швов.

### **Четвертый модуль. Технология обработки материалов**

**Цель модуля:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через изготовление модного изделия.

**Задачи модуля:**

- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выполнять последовательность операций по изготовлению изделия.

### **5. Технология обработки материалов (ткань)**

Ассортимент тканей;

Определение лицевой и изнаночной сторон ткани;

Свойства материалов и способы определения состава ткани;  
 Подготовка ткани к раскрою, влажно-тепловые работы;  
 Раскладка выкройки;  
 Раскрой юбки на ткани;  
 Сметывание, примерка, корректировка изделия;  
 Последовательность изготовления юбки  
 Составление технологической карты изготовления юбки.

### **Ожидаемые результаты ознакомительного года обучения**

#### **Должны знать:**

- Начальные сведения о конструировании и моделировании;
- Правила техники безопасности;
- Правила снятия мерок;
- Материалы и инструменты, используемые в работе;
- Основные виды и свойства тканей;
- Виды ручных и машинных швов;
- Последовательность операций по изготовлению юбки.

#### **Должны уметь:**

- Подготовить швейную машину к работе, заправить нити;
- Выполнять ручные и машинные швы;
- Изготовить чертеж основы юбки;
- Моделировать юбку выбранной модели;
- Изготовить выкройку;
- Раскроить юбку на ткани;
- Сметать и сшить изделие.

### **Проверка ЗУН**

<b>Модуль</b>	<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
<b>Первый модуль. Конструирование изделий</b>	Снятие мерок, расчет и построение чертежа юбки с помощью учителя.	Самостоятельное, снятие мерок, расчет и построение чертежа юбки с помощью учителя.	Самостоятельное, правильное снятие мерок, расчет и построение чертежа юбки без ошибок.
<b>Второй модуль. Техническое моделирование</b>	Моделирование простой юбки с помощью учителя,	Моделирование любой юбки с помощью учителя,	Самостоятельное моделирование любой юбки,

<b>изделий</b>	изготовление выкройки.	изготовление выкройки.	изготовление выкройки.
<b>Третий модуль. Устройство швейной машины и приемы работы на ней</b>	Заправка нитей и выполнение простых видов швов с помощью учителя.	Самостоятельная заправка нитей, выполнение простых видов швов.	Самостоятельная заправка нитей, выполнение без ошибок всех видов швов.

<b>Четвертый модуль. Технология обработки материалов</b>	Раскрой и пошив юбки, составление технологической карты изготовления юбки с помощью учителя.	Раскрой и пошив юбки с помощью учителя. Составление технологической карты изготовления юбки самостоятельно.	Самостоятельный раскрой и пошив юбки. Составление технологической карты изготовления юбки самостоятельно.
--	--	---	---

### Список литературы

1. Алдрич, Уинифред Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда / Уинифред Алдрич. - М.: Эдипресс-конлига, 2016. - 216 с.
2. Ерзенкова, Н. В. Женская одежда в деталях / Н.В. Ерзенкова. - М.: Полымя, 2016. - 320 с.
3. Козлова, Евгения Валентиновна Детская одежда. Справочник по моделированию и конструированию / Козлова Евгения Валентиновна. - М.: Политехника, 2016. – 845 с.
4. Фефелова, Л. Н. Если вы любите шить: Руководство по моделированию, раскрою и технологии пошива женской одежды / Л.Н. Фефелова. - М.: Издательство Новосибирского Университета, 2017. - 312 с.
5. Женская одежда в картинках. - Москва: Высшая школа, 2016. – 594 с.

6. . Литвинова, И. Н. Изготовление женской верхней одежды / И.Н. Литвинова, Я.А. Шахова. - М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 2016. - 304 с.
7. Радченко И. А., Косинец И. Б. Справочник закройщика.– М.: Академия, 2008. - 416 с.
8. Ревичева, Ф.А. Изготовление женской и детской верхней одежды / Ф.А. Ревичева. - М.: Легкая индустрия, 2015. - 344 с.