

Департамент образования Администрации муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Меридиан» г.о. Самара



«Утверждаю»
И.о.директора МБУ ДО «ЦДО
«Меридиан» г.о. Самара
Л.И.Кузнецова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАМММА

Объединения «Умелые ручки»

Срок реализации 3 года

Первый уровень: «Малышок»

Срок реализации программы 2 года

(для детей от 5 до 8 лет)

Второй уровень: «Рукодельница»

Срок реализации программы 1год

(для детей от 7 до 11 лет)

Педагог дополнительного образования

Курушина Л.В

Принята на педагогическом совете
МБУ ДО ЦДО «Меридиан» г.о. Самара
Протокол №4 от 29.08.2019г.

Самара 2019 год

Оглавление

	Тема	Номер страницы
1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Цели и задачи	7
4.	Формы и методы обучения	8
5.	Ожидаемые результаты	11
6.	Диагностика результативности прохождения образовательной программы	12
7.	Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	17
8.	Учебно-тематический план 1 год обучения.	18
9.	Содержание программы 1 года обучения.	19
10.	Учебно-тематический план 2 год обучения.	28
11.	Содержание программы 2 года обучения.	29
12.	Учебно-тематический план 3 год обучения.	32
13.	Содержание программы 3 года обучения.	33
14.	Методическое обеспечение	37
15.	Список литературы	38
16.	Приложения: календарно-тематические планы	39

Паспорт программы

Автор, должность	Курушина Людмила Викторовна, педагог дополнительного образования
Адрес организации, реализующей программу (телефон, факс)	г.о. Самара, ул.Красногвардейская,8 Тел. /факс (846)950-00-87
Возраст детей	5 - 11 лет
Направленность	Художественная
Срок реализации программы	3 года
Вид программы	Модифицированная, модульная
Уровни освоения	Общекультурный
Способы освоения содержания образования	Эвристический, креативный

Пояснительная записка.

Образовательная общеразвивающая программа «Малышок» и «Умелые ручки» является адаптированной, в основу ее положены программы: Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. В.И. Логинова, Т.И.Бабаева, Гармония: Интегрированная программа интеллектуально-художественного развития личности дошкольника и личный опыт педагога. Программа переработана на основании Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам», Постановление от 4 июля 2014 года N 41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Устав МБОУ ДО «ЦДО «Меридиан».

Первый год работы по данной программе показал, что программа востребована и успешно была реализована в предыдущем учебном году. Дети приняли и освоили ее. По многочисленным просьбам родителей была создана группа 2 года обучения. Через год педагог опробовал программу в модульном варианте, посмотрел, как пошли те или иные ее разделы, с целью изменения и их дополнения. По итогам года в программу были внесены следующие изменения: режим работы, методы обучения, внесены изменения в тематику занятий. Программа является модульной, т.к. разделена на два модуля 1 модуль – программа «Малышок» 2 года обучения, 2 модуль – программа «Умелые ручки» 1 год обучения.

Программа дополнительного образования детей «Малышок» и «Умелые ручки» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Программа построена таким образом, что на протяжении года дети развивают коммуникационные навыки, навыки

саморегуляции, осваивают этические нормы, позитивные формы речи и поведения.

Большое внимание уделяется социальной адаптации ребёнка, интеграции в общество: дошкольники постепенно готовятся к социальной роли школьников; младшие школьники – к переходу в среднюю школу.

Новизна программы заключается в следующем: в программе используются новые формы декоративно-прикладного творчества, такие как пластилинография (создание плоских картин с помощью пластилина), бумажная пластика (работы с бумажными салфетками). **Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников.

Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство народного и современного декоративно – прикладного творчества. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности.

Декоративно – прикладное искусство обладает огромными возможностями по развитию творческого потенциала детей. Необходимость готовить к творчеству каждого растущего человека не нуждается в доказательствах. Именно на воспитание творческой активности, без которой невозможно гармоническое развитие личности, направлены повседневные усилия педагогов. Наиболее привлекательными видами художественной деятельности для детей дошкольного возраста являются рисование красками, аппликация, лепка.

Выполнение игрушек и декоративных поделок развивает образное мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности детей. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята учатся общаться и помогать друг другу. Творческий коллектив детей совместно с педагогом создает пространство и атмосферу для творчества и общения. Такой опыт в детстве помогает обрести новых друзей по интересам, а также способствует открытию талантов, помогает найти увлечение по душе, попробовав разные виды рукоделия, способствует развитию у детей мелкой моторики, а также развитию художественного вкуса и цветового восприятия, учит быть с самим собой.

Дети с удовольствием и трудолюбием делают поделки, развивая умение доводить начатое дело, до конца одновременно развивая руку для письма. Часто такие занятия перерастают в хобби на всю жизнь, помогая успокаиваться, сосредотачиваться, отдыхать от суеты жизни, да и просто радовать себя и близких вещами, сделанными своими руками, которые хранят тепло души мастера. А ведь это так важно особенно в современном, переполненном техникой мире, когда душевные работы ремесленников вытесняются штампованными изделиями промышленных предприятий.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление.

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение воспитанниками знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда.

Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное

для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых). Коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Подбор методики обучения строится с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Целью данной программы является развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение некоторых видов декоративно-прикладного творчества (аппликация, лепка, работа с природным материалом, работа с бумагой и тканью).

Задачи:

Развивающие:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
4. Вариативность творческих способностей.

Обучающие:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.

Воспитательные:

Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

Возраст детей

Программа рассчитана на обучение детей от 5 до 11 лет.

Программа объединения «Малышок» охватывает младший дошкольный возраст – с 5 до 8 лет. Программа объединения «Умелые ручки» охватывает младший школьный возраст – с 7 до 11 лет.

Обучение проходит в разновозрастных группах, педагог на занятиях ставит перед детьми определённые задачи и старается достичь результата.

Сроки реализации 1 блока программы – 2 года; 2 блока – 1 год

Набор детей в группу первого года обучения происходит в апреле-мае текущего учебного года на следующий год, занятия 1 года обучения начинаются с 1 сентября нового учебного года.

Формы обучения на занятиях объединения

«Малышок» и «Рукодельница»

1. По образцу.

Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из бумаги или образцы поделок из природного материала,

2. Конструирование по условию.

Данная форма конструирования традиционно относится к конструированию из строительного материала. Однако, как возникло убеждение, что она может быть использована и в других его видах в целях развития творчества.

3. По замыслу.

Форма организации обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребёнок сам решает, что он будет конструировать. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования – по образцу и по условиям.

4. По теме.

Детям предлагают общую тематику художественных конструкций («птицы» и т.п.) и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения художественному конструированию может оказать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

Формы организации деятельности:

Индивидуальная работа с детьми. Чтобы успешно реализовать программу, необходимы следующие условия:

- техническая оснащённость (наличие инструментов, материалов для занятий по тем видам творчества, которые предлагает данная программа);
- руководитель объединения владеет предлагаемыми видами рукоделия в той мере, чтобы преподавать детям основы по предложенным направлениям;
- для осуществления грамотного методического сопровождения подобраны необходимые дидактические материалы, наглядные пособия, образцы изделий и материалов;

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах

декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Для того чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, анкетирование среди детей и их родителей по эффективности данной программы.

Работа объединения «Малышок» и «Умелые ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов деятельности, работа с различными материалами.

Выделяются шесть разделов:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с тканью и нитками.
3. Работа с бросовым материалом.
4. Работа с пластилином.
5. Работа с природным материалом.
6. Развивающие игры

Содержание занятий кружка «Малышок» и «Умелые ручки» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

«От простого - к сложному» - девиз данной программы.

На занятиях кружка «Малышок» и «Умелые ручки», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Основным условием реализации программы кружка «Малышок» и «Умелые ручки» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Малышок» и «Умелые ручки».

Режим занятий:

Занятия 1 года обучения рассчитаны на **144 часов в год**, два раза в неделю по 2 часа.

Занятия 2 года обучения **216 часов в год**, три раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты:

по итогам обучения по данной программе дети получают новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Научатся работать с ножницами, иглой, изготавливать самостоятельно простые поделки и сувениры, разовьют мелкую моторику рук, тем самым произойдет подготовка детских рук к письму.

Диагностика результативности прохождения образовательной программы

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Путем наблюдения за детьми на учебных занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к декоративно-прикладному творчеству. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. В учебном кабинете постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень умения и навыков детей, а тем, в свою очередь, позволяют самовыразиться, самоутвердиться в глазах своих товарищей.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-

иллюстративный, рассказ, беседы, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, познавательная игра.

Диагностика воспитанников по программе «Малышок»

1 год обучения

Первичная диагностика:

Педагог определяет с помощью простых практических заданий умения ребенка работать с пластилином: слепить шар, цилиндр, раскатать, размазать пластилин. Умение работать с ножницами: резать по прямой линии, отрезать от полоски небольшие кусочки, бумагой: складывать лист бумаги, клеем определяются навыки работы с клеем.

Итоговая диагностика:

Дети самостоятельно по образцу лепят фигурки животных, создают сложные картины по своему замыслу. Определяются навыки работы с ножницами умение самостоятельно резать по прямой линии, отрезать от полоски небольшие кусочки создавать не сложные композиции, вырезать простые фигуры: круг, квадрат, треугольник, складывать лист бумаги, создавать простые фигуры в технике «оригами».

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ЗУН

1 год обучения

1. практические занятия

ЗУН 1 год обучения

Удовлетворительно	хорошо	Отлично
1.с помощью педагога раскатывают шарики и колбаски нужного размера	1.самостоятельно раскатывают шарики,и колбаски нужного размера	1.самостоятельно отщипывают кусочки пластилина нужного размера, раскатывают шарики и колбаски
2.с помощью педагога составляют простейшие композиции	2.самостоятельно умеют составить простейшие композиции	2. самостоятельно составляет простейшие композиции, создает объемные фигурки
3.за определенное время с помощью педагога выполняют изделие	3.за определенное время выполняют изделие.	3. самостоятельно выполняют изделие за определенное время
4.умеют с помощью педагога работать с ножницами разрезать бумагу на полоски.	4.самостоятельно работать с ножницами разрезать бумагу на полоски,вырезать несложные элементы.	4.уверенно работать с ножницами, вырезать сложные элементы

Диагностика воспитанников по программе «Малышок»

2 год обучения

Первичная диагностика:

Педагог определяет с помощью простых практических заданий умения ребенка работать с пластилином (слепить шар, колбаску, раскатать, размазать

пластилин. Работать с ножницами (умение резать по прямой линии, отрезать от полоски небольшие кусочки, вырезать простые фигуры: круг, квадрат)

Промежуточная диагностика:

Работа с пластилином: дети уметь отщипывать от большого куска пластилина кусочки нужного размера, лепить по образцу простые фигурки, размазывая пластилин по картону создавать простые образы.

Работа с ножницами и бумагой: ребенок самостоятельно держит в руках ножницы, режет полоски, может резать квадраты по диагонали, делает косые срезы, вырезает округлые и овальные предметы по контуру, наклеивает готовые изображения.

Итоговая диагностика:

Дети самостоятельно по образцу лепят фигурки животных, создают сложные картины по своему замыслу. Дети умеют отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого, скатывать их прямыми движениями (палочки, цилиндры и т. п.), кругообразными (шарики, ягодки, мячи и т. д.). Умеют применять различные приемы лепки: сплющивать комочки, вдавливать, оттягивать мелкие части и детали изображения, лепить по частям и из целого куска, использовать стеки. Работа с ножницами: самостоятельно работают с ножницами, режут полоски, могут вырезать квадраты и разрезать их по диагонали, делают косые срезы, вырезают округлые и овальные предметы по контуру, умеют работать с шаблонами, наклеивают готовые изображения, создают несложные композиции.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ЗУН

2 год обучения

1. практические занятия
2. подготовка выставочных работ в объединении

ЗУН2 год обучения

Удовлетворительно	хорошо	Отлично
<p>1. с помощью педагога раскатывают шарики и цилиндры нужного размера.</p> <p>2. с помощью педагога составляют простейшие композиции. 10.</p> <p>11.</p> <p>3. За определенное время с помощью педагога выполняют изделие 12.</p> <p>4. умение резать с помощью педагога по прямой линии, отрезать от полоски небольшие кусочки, вырезать простые фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>	<p>1. самостоятельно раскатывают шарики и цилиндры нужного размера, подбирают цветовую гамму по образцу.</p> <p>2. самостоятельно умеют составить простейшие композиции.</p> <p>3. За определенное время выполняют изделие с помощью педагога</p> <p>4. самостоятельно умеют держать ножницы, резать полоски, резать квадраты по диагонали, делают косые срезы, вырезают несложные элементы, наклеивают готовые изображения.</p>	<p>1. самостоятельно отщипывают кусочки пластилина нужного размера, раскатывают шарики и палочки, подбирают цветовую гамму по образцу.</p> <p>2. самостоятельно составляют простейшие композиции, создают объемные фигурки</p> <p>3. Самостоятельно выполняют изделие за определенное время</p> <p>4. самостоятельно работают с ножницами, делают косые срезы, вырезают сложные элементы, умеют работать с шаблонами,</p>

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Выставки, фестивали и конкурсы. Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятся самостоятельные и творческие работы, собеседования, оценка результативности выполнения упражнений. Также может использоваться оценка результатов, полученных во время участия в выставках, фестивалях.

1 уровень

Программа «Малышок». Для воспитанников 5 – 8 лет

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
Первый модуль. Работа с бумагой и картоном		48	4	44
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	
1.1	Работа с бумагой и картоном: Аппликация открытки к календарным праздникам	46	2	44
1.2	Бумагопластика: игрушки-забавы, объёмные композиции			
1.3	Оригами			
1.4	Аппликация из мятой бумаги			
1.5	Аппликация в технике мозаика			
Второй модуль. Работа в технике «Объем»		48	4	44
3.	Работа с бросовым материалом: 2.1. аппликация из бросового материала 2.2. Сувениры из пустых баночек, киндер-сюрпризов и т.д.	14	2	12

4.	Работа с тканью и нитками: 3.1.Обучение навыкам работы с ножницами и иглой. ТБ при работе с колющими и режущими предметами 3.2.Аппликация из ткани по типу коллаж 3.3.Фигуры из картона и ниток 3.4.Объёмные сувениры из ткани	26	2	24
5.	Работа с природным материалом: 4.1. аппликация из осенних листьев 4.2. поделки из шишек к новому году 4.3 фигурки из желудей и скорлупы орехов 4.4. аппликации из косточек	8		8
Третий модуль. Работа с пластилином		48	4	44
6.	Тема 5 Пластилинография: Создание лепной аппликации Создание объёмных фигурок (фрукты, овощи, животные и т.д.) Создание композиции из объёмных фигурок (корзина с фруктами, аквариум и т.д.)	26	2	24
7.	Развивающие игры.	20		20
8.	Итоговое занятие.	2	2	
Итого:		144	12	132

Содержание программы «Малышок»1 год обучения

для детей 5 – 8 лет

1. Техника безопасности

2. Работа с бумагой и картоном

1.Работа в технике «Оригами».

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений

пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем).

В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности.

Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения.

При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги- прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Формы организации работы с мятой бумагой:

- специальные занятия по ручному труду в кружке «Малышок» и «Умелые руки».
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений.
- творческие проекты.

3. Бумагопластика

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально – чувственной сферы, художественно- образного мышления, реализации их творческих возможностей.

4.Изготовление объёмных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить

объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

5. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка – это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Задачи обучения:

Учить детей технике работы с ножницами и бумагой:

- разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.
- учить вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.

1. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.

2. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу.

3. Учить делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона

4. Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».

5. Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

3Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного

труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Задачи обучения:

1. Учить детей создавать объёмные композиции из бросового материала

2. Учить детей выполнять работу быстро и аккуратно.
3. Прививать навыки работы с инструментами, напомнить правила техники безопасности с режущими и колющими предметами.
4. Учить делать простейшие игрушки из спичечных коробок, упаковок из-под чая, упаковок из-под зубной пасты и т.д.
5. Развивать мелкую моторику рук.
6. Развивать у детей фантазию, творческие способности детей.
7. Воспитывать усидчивость и аккуратность, бережное отношение к окружающей природе.

4. Работа с тканью и нитками.

Научить работать с тканью: резать ее, шить простые изделия, делать различные поделки с использованием ткани и ниток. Использовать ткань и нитки при работе с другими материалами: картон, природный материал, бросовый материал.

Основы шитья: учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки – трудовой подвиг для ребёнка.

Задачи обучения:

1. Учить делать сувениры-подарки, типа кулонов, игольниц, с использованием ткани грубых текстур, бросового материала и природного материала.
2. Выполнять и оформлять картины по типу «Коллаж», с использованием цветных ниток, типа мулине, искусственной кожи и природного материала.

3. Дать понятие о моделировании одежды и учить кроить наряды для плоскостных кукол из хорошо накрахмаленной хлопчатобумажной ткани; украшать их по замыслу, используя элементы ручного труда (изготовление из бумаги бус, браслетов, кулонов, бантов).

5. Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Задачи обучения:

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу).
2. Учить изготавливать элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин, клей)
3. Учить работать с природным материалом (орехами, ракушками, сухими листьями, ветками, ягодами).
4. Коллективно выполнять работу с природным материалом (используя как дополнительный материал пластилин)

6 Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание.

Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём промазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Задачи обучения:

1. Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их.
2. Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
3. Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).
4. Учить детей использовать в работе с пластилином стеку; украшать изделия с помощью стеки и «налёпов».

7Развивающие игры.

Дошкольный возраст – это наиболее важный период в развитии каждого ребенка. Именно в это время закладываются основы его будущего поведения, активным образом идет развитие воображения, творческих способностей и общей инициативности. Но все эти необходимые качества

формируются у ребенка не только в процессе учебных занятий, а в течение наиболее привычной для него деятельности – игры.

Игра – это один из наиболее важных видов деятельности ребенка. У ребенка в процессе игровой деятельности формируются новые формы поведения, происходит адаптация к окружающему его миру, ребенок быстрее развивается и обучается новым для него видам деятельности. Игровая деятельность имеет неоспоримое преимущество перед любой другой. В игре ребенок добровольно и с удовольствием подчиняется предусмотренным правилам. В игре ребенку предоставляется возможность наиболее полно проявить творческую активность и инициативу.

Значение игровой деятельности в этот период развития ребенка трудно переоценить. Ведь именно в это время происходит основное и наиболее важное развитие ребенка.

Учебно-тематический план программы «Малышок»

2 год обучения для детей 6-7 лет

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	
2	Работа с бумагой и картоном: Аппликация открытки к календарным праздникам Бумагопластика: игрушки-забавы, объёмные композиции Оригами Аппликация из мятой бумаги	44	2	42
3	Работа с бросовым материалом: 3.1. аппликация из бросового материала 3.2. Объёмные фигуры с коробков 3.3. Сувениры из пустых баночек, киндер-сюрпризов и т.д.	44	2	42
4	Работа с тканью и нитками: Аппликация из ткани по типу коллаж Цветы из ткани Объёмные сувениры из ткани	38	2	36
5	Работа с природным материалом:	26	2	24

	5.1. аппликация из осенних листьев 5.2. поделки из шишек к новому году			
6	Пластилинография: Создание лепной аппликации Создание объёмных фигурок (фрукты, овощи, животные и т.д.) Создание композиции из объёмных фигурок (корзина с фруктами, аквариум и т.д.)	46	2	44
7	Участие в конкурсах и выставках	8		8
8	Подготовка творческих работ к выставкам, конкурсам, ярмаркам	8		8
9	Развивающие игры.	10	8	2
10	Итоговое занятие.	2	2	
	Итого:	216	22	194

Содержание программы «Малышок» 2 год обучения

для детей 6 – 7 лет

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном.

Задачи обучения:

1. Совершенствовать умение детей работать с бумагой и картоном, учить делать поделки по типу «Оригами». Учить делать плоскостные игрушки, объединённые одним содержанием на плоском цилиндре или картоне, изготовление настольных театров по мотивам русских народных сказок.
2. Учить создавать различные конструкции по словесному описанию или рисунку.
3. Мастерить игрушки – забавы, используя в работе картон и бросовый материал, пользуясь шаблоном.
4. Учить создавать и оформлять картины по типу «Коллаж», используя в работе ткани различной текстуры: кружева, атлас, драп, шифон, трикотаж; бросовый материал.(пуговицы, старые фотографии вырезки из старых

газет и журналов и т.д.); акварельные краски, фломастеры, цветную бумагу.

5. Учить делать объёмные игрушки, в основании которых лежат геометрические формы: цилиндр, конус.

3. Работа с бросовым материалом.

Задачи обучения:

1. Продолжать работать с бросовым материалом картин, научиться оформлять картины в рамках
2. Создавать сувениры - поделки, типа кулонов, на основе плотного картона, с использованием природного и бросового материала
3. Учить мастерить подставки и вазы для сухих букетов и икебан, используя в работе пустые жестяные и пластиковые банки, из-под сметаны, шампуней и т.д. В качестве дополнительного материала использовать пластилин, орехи, скорлупу яиц, ракушки.
4. Изготавливать поделки, типа монументальных скульптур, по замыслу, по сюжету сказки или рассказа, с использованием природного бросового материала.
5. Учить работать в коллективе, создавать совместно поделки для настольного театра, для игр, из природного материала.

4. Работа с тканью и нитками.

Задачи обучения:

4. Учить делать сувениры-подарки, типа кулонов, игольниц, с использованием ткани грубых текстур, бросового материала и природного материала.
5. Выполнять и оформлять картины по типу «Коллаж», с использованием цветных ниток, типа мулине, искусственной кожи и природного материала.

6. Дать понятие о моделировании одежды и учить кроить наряды для плоскостных кукол из хорошо накрахмаленной хлопчатобумажной ткани; украшать их по замыслу, используя элементы ручного труда (изготовление из бумаги бус, браслетов, кулонов, бантов).

5. Работа с природным материалом.

Задачи обучения:

Продолжать работать с природным материалом (орехами, ракушками, сухими листьями, ветками, ягодами);

Учить работать в коллективе, создавать совместно поделки для настольного театра, из природного материала.

6. Работа с пластилином.

Задачи обучения:

1. Совершенствовать передачу динамики и статики при создании изображений в лепке.
2. Совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах в лепке: соблюдать взаимосвязи между объектами построения, композиции. Совершенствовать навыки работы с пластилином в нетрадиционной художественной технике – пластилинографии.

7. Участие в конкурсах и выставках

Участие в конкурсах и выставках по плану ЦДО «Меридиан», и Департамента образования.

6. Подготовка творческих работ к выставкам.

Отбор работ на выставки, конкурсы и фестивали, доработка их до идеального состояния, оформление заявок, изготовление бирок, паспорту.

7. Развивающие игры.

Проведение развивающих игр.

8. Воспитательные мероприятия

Подготовка и проведение мероприятий по календарным праздникам с привлечением родителей и детей.

9. Итоговое занятие

Подведение итогов года, награждение и поощрение за трудолюбие, и усердие, торжественная линейка.

Учебно-тематический план программы «Рукодельница»

для детей 7 – 11 лет 3 год обучения

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	
2	Работа с бумагой и картоном: Аппликация открытки к календарным праздникам Бумагопластика: игрушки-забавы, объёмные композиции Оригами Аппликация из мятой бумаги	32	3	30
3	Работа с бросовым материалом: 3.1. аппликация из бросового материала 3.2. Объёмные фигуры с коробков 3.3. Сувениры из пустых баночек, киндер-сюрпризов и т.д.	22	2	20
4	Работа с тканью и нитками: Аппликация из ткани по типу коллаж Цветы из ткани Объёмные сувениры из ткани	26	2	24
5	Работа с природным материалом: 5.1. аппликация из осенних листьев 5.2. поделки из шишек к новому году	10	2	8
6	Пластилинография: Создание лепной аппликации Создание объёмных фигурок (фрукты, овощи, животные и т.д.) Создание композиции из объёмных фигурок (корзина с фруктами, аквариум и т.д.)	24	2	22

7	Участие в конкурсах и выставках	8		8
8	Подготовка творческих работ к выставкам, конкурсам, ярмаркам	8		8
9	Развивающие игры.	10	1	9
10	Итоговое занятие.	2	2	
	Итого:	144	16	128

Содержание программы «Рукодельница»

для детей 7 – 11 лет

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном.

Задачи обучения:

- Совершенствовать умение детей работать с бумагой и картоном, учить делать поделки по типу «Оригами». Учить делать плоскостные игрушки, объединённые одним содержанием на плоском цилиндре или картоне, изготовление настольных театров по мотивам русских народных сказок.
- Учить создавать различные конструкции по словесному описанию или рисунку.
- Мастерить игрушки – забавы, используя в работе картон и бросовый материал, пользуясь шаблоном.
- Учить изготавливать отдельные элементы для карнавальных костюмов, для инсценирования сказок, рассказов. При этом в качестве дополнительного материала используется бросовый материал.
- Учить создавать и оформлять картины по типу «Коллаж», используя в работе ткани различной текстуры: кружева, атлас, драп, шифон, трикотаж; бросовый материал (пуговицы, старые фотографии вырезки из старых газет и журналов и т.д.); акварельные краски, фломастеры, цветную бумагу.

- Учить делать объёмные игрушки, в основании которых лежат геометрические формы: цилиндр, конус.
- Дать элементарные навыки и понятия для оформления интерьера – поработать дизайнером. Учить делать поделки типа «Витраж», используя марлю или целлофан, бумагу различной фактуры.

3. Работа с бросовым материалом.

Задачи обучения:

- Продолжать работать с бросовым материалом при изготовлении картин, при этом оформлении картин в рамках и фиксируя нить для подвеса.
- Создавать сувениры. Поделки, типа кулонов, на основе плотного картона, с использованием природного и бросового материала (конфетти, семена различных растений).
- Учить мастерить подставки и вазы для сухих букетов и икебан, используя в работе пустые жестяные банки из-под кофе, сметаны, шампуней. В качестве дополнительного материала использовать пластилин, орехи, скорлупу яиц, ракушки.
- Изготавливать поделки, типа монументальных скульптур, по замыслу, по сюжету сказки или рассказа, с использованием природного бросового материала.
- Учить работать в коллективе, создавать совместно поделки для настольного театра, из природного материала.

4. Работа с тканью и нитками.

Задачи обучения:

- Учить делать сувениры-подарки, типа кулонов, игольниц, с использованием ткани грубых текстур, бросового материала и природного материала.

- Выполнять и оформлять картины по типу «Коллаж», с использованием цветных ниток, типа мулине, искусственной кожи и природного материала
- Дать понятие о моделировании одежды и учить кроить наряды для плоскостных кукол из хорошо накрахмаленной хлопчатобумажной ткани; украшать их по замыслу, используя элементы ручного труда (изготовление из бумаги бус, браслетов, кулонов, бантов).

5. Работа с природным материалом.

Задачи обучения:

- Продолжать работать с природным материалом (орехами, ракушками, сухими листьями, ветками, ягодами);
- Учить работать в коллективе, создавать совместно поделки для настольного театра, из природного материала.

6. Работа с пластилином.

Задачи обучения:

- Совершенствовать передачу динамики и статики при создании изображений в лепке.
- Совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах в лепке: соблюдать взаимосвязи между объектами построения, композиции. Совершенствовать навыки работы с пластилином в нетрадиционной художественной технике – пластилинографии.

7. Участие в конкурсах и выставках

Участие в конкурсах и выставках по плану ЦДО «Меридиан», и Департамента образования.

8. Подготовка творческих работ к выставкам.

Отбор работ на выставки, конкурсы и фестивали, доработка их до идеального состояния, оформление заявок, изготовление бирок, паспарту.

9. Развивающие игры.

Проведение развивающих игр.

10. Воспитательные мероприятия

Подготовка и проведение мероприятий по календарным праздникам с привлечением родителей и детей.

11. Итоговое занятие

Подведение итогов года, награждение и поощрение детей за трудолюбие и усердие, торжественная линейка.

Общие задачи:

- Учить детей работать творчески и коллективно, проявляя инициативу в выборе материала.
- Учить детей выполнять работы по замыслу из любого материала, по мотивам художественного произведения.
- Самостоятельно проектировать игрушку, определяя последовательность этапов выполнения объёмов работ.
- Анализировать предложенный воспитателем образец - поделку, определяя, из каких материалов он сделан.
- Воспитывать целеустремлённость в работе.
- Развивать память, совершенствовать логическое мышление детей.
- Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца

Методическое обеспечение:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие хорошо освещённого учебного кабинета.

Наличие компьютера с выходом в интернет. Из дидактического обеспечения необходимо наличие различных шаблонов раздаточного материала, наглядных пособий по всем изучаемым темам. Практические творческие выполнения программы включает в себя следующие аспекты: Методы и формы проведения занятия: словесные - устное изложение изучаемого материала, анализ выполнения предстоящей работы.

Беседа – диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете; - наглядные: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий и т.д.

При организации деятельности дошкольников в программе наиболее целесообразна подгрупповая форма. Основной формой реализации программы являются практические занятия.

Материалы и инструменты:

- Ножницы.
- Цветные карандаши, фломастеры.
- Цветной картон, цветная бумага.
- Пластилин, доска для лепки, стеки
- Клей.
- Различный природный материал: шишки, орехи, желуди, сушеные листья и т.д.
- Ткань различной фактуры, цветные нитки.
- Использованные коробки, крышки разных размеров, старые диски и т.д.

Календарно-тематическое планирование

Объединение «Малышок» 1 год обучения

	Тема, приемы.	часы		
		Т	П	В
	СЕНТЯБРЬ			
	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б	2		2

Обучение навыкам работы с бумагой и клеем.		2	2
Аппликация из кусочков рваной бумаги «закладка»		2	2
ОКТЯБРЬ			
Аппликация «Осеннее дерево» картон+цв.бумага		2	2
Учимся резать мелкие квадратики		2	2
Аппликация из кусочков бумаги в технике мозаика		2	2
Аппликация в технике мозаика «Яблоко» картон+цв.бумага		2	2
Аппликация «Ежик» картон+цв.бумага		2	2
Обучение навыкам работы с ножницами(вырезаем детали по трафарету)		2	2
Закладка «Змейка» вырезаем по трафарету. Украшаем мелкими деталями.		2	2
Аппликация «Дождь» картон+цветная бумага		2	2
Аппликация «Подсолнух» картон+цветная бумага		2	2
	2	22	24
НОЯБРЬ			
	Т	П	В
Работа с пластилином «Корзинка»		2	2
Развивающая игра «Во саду ли во огороде» какого цвета ягоды и фрукты	1	1	2
Работа с пластилином лепим ягоды в корзину		2	2
Работа в технике пластилинография аппликация «Золотая рыбка»		2	2
Аппликация «Божья коровка» картон+пластилин		2	2
Развивающая игра «Сказки»	2		2
Аппликация «Ежик» пластилин +природный материал		2	2
Аппликация «Подсолнух» картон,пластилин,цв.бумага,пр.материал.		2	2
Аппликация «Кот» картон +нити		2	2
	3	15	18
ДЕКАБРЬ			
	Т	П	В
Аппликация «Зимний заяц» картон +бум.салфетки		2	2
Игрушка на елку «Шарик» картон +цветные салфетки		2	2
Аппликация «Снеговик» картон+салфетки		2	2
«Новогодняя елочка» объемная поделка		2	2
Инструктаж по ТБ. Диагностика промежуточный ЗУМ	2		2
Новогодний праздник в Бригантине		2	2
Аппликация «Новогодняя снежинка»		2	2
Изготовление новогодней открытки «Елочка»		2	2
Украшение на елку из полосок цветной бумаги «Цепочка»		2	2
	2	16	18
ЯНВАРЬ			
	Т	П	В
Объемная поделка «Обезьянка» символ года	1	1	2
Объемная поделка «Подкова на счастье» пластилин +пр.материал		2	2
«Снежинка» из ватных палочек		2	2
«Снежинка» из геометрических фигур		2	2
«Зимний ковер» из геометрических фигур		2	2
Аппликация «Зимний город»			
	1	11	12
ФЕВРАЛЬ			
	Т	П	В
Волшебные полоски	1	1	2

	Объемная аппликация «Светофор»		2	2
	Объемная поделка «Яблоко» из полосок бумаги		2	2
	Объемная поделка «Медведь» из полосок бумаги		2	2
	Аппликация «Автобус»-едем в цирк		2	2
	Волшебные полоски «Мячик»		2	2
	Открытка к 23 февраля		2	2
	Поделка из картона и ниток «Солнышко»		2	2
	Поделка из картона и ниток «Домовенок Кузя»		2	2
		1	17	18
	МАРТ	Т	П	В
	Объемная поделка «Птицы»		2	2
	Открытка к 8 марта «Корзина с цветами»		2	2
	Поделка из цветной бумаги «Кукла масленица»		2	2
	Познавательная игра «Родной край»	2		2
	Аппликация из пластилина «Весеннее дерево»		2	2
	Аппликация из природного материала «Совушка»		2	2
	Поделка из природного материала «Птица радость»		2	2
	Аппликация из цветной бумаги «Весна»		2	2
	Открытка к 1 апреля «Улыбнись»		2	2
		2	16	18
	АПРЕЛЬ	Т	П	В
	Поделка из природного материала «Ежик»		2	2
	Поделка из природного материала «Черепашка»		2	2
	Работа с тканью коллаж «Цветы»	1	1	2
	Аппликация из ткани «Ковер»		2	2
	Поделка из ткани «Кукла -Куватка»		2	2
	Объемная поделка из овалов «Гусеница»		2	2
	Работа в технике пластилинография «Ландыш»		2	2
	Работа в технике пластилинография «Аквариум»		2	2
		1	15	16
	МАЙ	Т	П	В
	Объемная скульптура из пластилина «Краб»		2	2
	Объемная скульптура из пластилина «Осьминог»		2	2
	Объемная скульптура из пластилина «Клоун»		2	2
	Объемная скульптура из пластилина «Лето»		2	2
	Диагностика итоговый ЗУМ		2	2
	Поделка из пластилина на свободную тему		2	2
	Проведение итоговой выставки		2	2
			14	14
	Всего	12	132	144

Календарно-тематическое планирование

Объединение «Малышок» 2 год обучения

Дата	Тема, приемы.	часы		
		Т	П	В
	СЕНТЯБРЬ	Т	П	В
	Вводное занятие.Инструктажпо Т Б	2		2
	Аппликация из кусочков бумаги в технике мозаика		2	2

Аппликация закладка «Змейка»		2	2	
Аппликация «Бабочка»		2	2	
Обучение навыкам работы с трафаретом	1	1	2	
Аппликация «Веселый зонтик»		2	2	
Аппликация «Птица на заборе»				
Обучение навыкам работы в технике пластилинографика	1	1	2	
Работа с пластилином. Дубовый листочек (картон, пластилин, пр.мат.)		2	2	
Аппликация из пластилина «Осень»		2	2	
Аппликация из пластилина «Кот»		2	2	
Аппликация из пластилина и природного материала «Подсолнух»		2	2	
Аппликация в смешанной технике «Мухоморы»		2	2	
Аппликация из пластилина и природного материала «Ежик»		2	2	
	4	24	28	
ОКТАБРЬ				
	Т	П	В	
Аппликация «Рябина» (цветная бумага,пластилин)		2	2	
Аппликация «Астры»		2	2	
Работа с пластилином объемная форма		2	2	
Пластилин +бросовый материал «Сова»		2	2	
Работа с пластилином объемная форма «Пингвин на льдинке»		2	2	
Работа с пластилином объемная форма «Божья коровка»		2	2	
Создание объемной формы из бумаги в разных техниках		2	2	
Работа с бумагой, свойства материалов	2		2	
Объемная форма «Яблоко»		2	2	
Объемная форма «Груша»		2	2	
Объемная форма из полосок цветной бумаги «Апельсин»		2	2	
Животные из коробков и цветной бумаги «Собака»		2	2	
Животные из коробков и цветной бумаги «Заяц»		2	2	
	2	24	26	
НОЯБРЬ				
	Т	П		
Аппликация из пластилина и природного материала «Березка»		2	2	
Коллаж из осенних листьев		2	2	
Коллаж из осенних листьев «Осенний ежик»		2	2	
Волшебные полоски «Золотая рыбка»		2	2	
Волшебные полоски «Петушок золотой гребешок»		2	2	
Развивающая игра «Какие бывают облака»	1	1	2	
Аппликация из цветной бумаги «Осеннее небо»		2	2	
Аппликация из цветной бумаги «Журавли улетают»		2	2	
Аппликация из цветной бумаги «Зимние узоры»		2	2	
Открытка ко дню матери «Солнышко»		2	2	
	1	19	20	
ДЕКАБРЬ				
	Т	П	В	
Объемная форма в смешанной технике	2		2	
Объемная форма «Елочка» (картон +пластилин)		2	2	
Аппликация из цветной бумаги и пластилина «Зимние узоры»		2	2	
Символ года «Барашек» (картон +салфетки)		2	2	
Поделка в технике оригами «Елочка»		2	2	
Открытка «С новым годом»		2	2	
Украшение на елочку «Шарик» (картон +цветные нитки)		2	2	
Поделка в технике айрис-фолдинг «Рукавичка»		2	2	
Инструктаж по Т Б.Диагностика. Промежуточный З У Н	1	1	2	

Поделка в технике оригами «Дед мороз»		2	2
Украшение к новому году		2	2
Аппликация из цветной бумаги «Снежинки»		2	2
Пластилино-графика «Елочка с игрушками»		2	2
Аппликация из цветной бумаги «Часы»		2	2
	3	25	28
ЯНВАРЬ			
	Т	П	В
Поделка «Подкова на счастье» (картон +природный материал)		2	2
Аппликация из цветной бумаги «Морозные узоры на окне»		2	2
Аппликация из бумажных салфеток «Снеговик»		2	2
Аппликация из геометрических фигур «Снежинки»		2	2
Аппликация из цветной бумаги «Снегирь на ветке»		2	2
Развивающая игра «Птицы родного края»	2		2
Открытка к юбилею п.к Бригантины «Кораблик»		2	2
Аппликация из цветной бумаги «Вертолет»		2	2
Аппликация из цветной бумаги «Самолетик в небе»		2	2
	2	16	18
ФЕВРАЛЬ			
	Т	П	В
Аппликация из цветной бумаги «Космос»		2	2
Аппликация из цветной бумаги «Город в котором мы живем»		2	2
Развивающая игра «Дети в городе» Аппликация «Светофор»	1	1	2
Аппликация из цветной бумаги «Пожарная машина»		2	2
Аппликация из цветной бумаги «Сердечное дерево»		2	2
Поделка в технике оригами «Сердечко»		2	2
Поделка «Солнышко» (картон +цветные нитки)		2	2
Поделка «Кукла масленица» (цветные нитка)	1	1	2
«Кукла масленица» сборка и украшение готового изделия		2	2
Открытка к 23 февраля		2	2
Аппликация из цветной бумаги «Мишка с шариками»		2	2
	2	20	22
МАРТ			
	Т	П	В
Пластилинография «Черепашка»		2	2
Пластилинография «Улитка»		2	2
Открытка «с праздником 8 МАРТА»		2	2
Развивающая игра «Какие это птички»	2		2
Объемная аппликация «Весенние птички»		2	2
Объемная аппликация «Аквариум»		2	2
Объемная аппликация «Весенние цветы»		2	2
Объемная поделка в технике оригами «Цветы»		2	1
Сборка и оформление композиции «Цветы в корзине»		2	2
Работа с тканью, свойства материала	1	1	2
Коллаж из кусочков ткани «Лоскутное одеяло»		2	2
Коллаж из кусочков ткани «Весеннее дерево»		2	2
Коллаж из кусочков ткани «Кошка на окошке»		2	2
Открытка «с 1 АПРЕЛЯ»		2	2
	3	25	28
АПРЕЛЬ			
	Т	П	В
Обучение навыкам работы в технике оригами	1	1	2
Оригами модуль «Конфета»		2	2
Оригами «Письмо Карлесону»		2	2
Оригами «Ракета»	1	1	2

Аппликация «Вперед к звездам»		2	2	
Оригами «Закладка из конфет»		2	2	
Оригами «Звезда из конфет»		2	2	
Пластилинография «Цветущее дерево»		2	2	
Развивающая игра «Весенние цветы»	2		2	
Пластилинография «Подснежник»		2	2	
Пластилинография «Ландыш»		2	2	
Пластилинография «Одуванчик»		2	2	
	4	20	24	
МАЙ		Т	П	В
Работа с пластилином, объемная скульптура		2	2	
Поделка из пластилина «На дне морском»		2	2	
Поделка из пластилина «Божья коровка»		2	2	
Поделка из пластилина «Улитка»		2	2	
Диагностика ЗУН итоговый контроль	1	1	2	
Объемная поделка из бумаги «Гусеница и овалов»		2	2	
Объемная поделка из бумаги «Ежик»		2	2	
Объемная поделка из бумаги «Жар птица»		2	2	
Итоговое занятие проведение выставки		2	2	
Игровая программа «Скоро лето «				
Экскурсия в лес				
	1	17	18	
Всего		22	194	216

Календарно-тематическое планирование

Объединение «Рукодельница» 3 год обучения

Дата	Тема, приемы.	часы		
		Т	П	В
СЕНТЯБРЬ		Т	П	В
	Вводное занятие. Инструктаж по Т Б	2		2
	Аппликация в технике мозаика		2	2
	Аппликация «Бабочка»		2	2
	Работа с трафаретом		2	2
	Аппликация «Веселый зонтик»		2	2
	Аппликация «Птица на заборе»			
	Работы в технике пластилинографика		2	2
	Аппликация из пластилина «Осень»		2	2
	Развивающая игра «Природа родного края»	1	1	2
		3	25	28
ОКТАБРЬ		Т	П	В
	Аппликация «Рябина» (цветная бумага, пластилин)		2	2
	Аппликация «Астры»		2	2
	Работа с пластилином объемная форма	1	1	2
	Работа с пластилином объемная форма «Божья коровка»		2	2
	Создание объемной формы из бумаги в разных техниках		2	2
	Работа с бумагой, свойства материалов	2		2
	Животные из коробков и цветной бумаги «Собака»		2	2
	Развивающая игра «Мульти -пульти»		2	2

		3	22	26
	НОЯБРЬ	Т	П	
	Аппликация из пластилина и природного материала «Березка»		2	2
	Коллаж из осенних листьев		2	2
	Коллаж из осенних листьев «Осенний ежик»		2	2
	Волшебные полоски «Золотая рыбка»	1	1	2
	Волшебные полоски «Петушок золотой гребешок»		2	2
	Аппликация из цветной бумаги «Осеннее небо»		2	2
	Аппликация из цветной бумаги «Журавли улетают»		2	2
	Аппликация из цветной бумаги «Зимние узоры»		2	2
	Открытка ко дню матери		2	2
		1	19	20
	ДЕКАБРЬ	Т	П	В
	Объемная форма в смешанной технике		2	2
	Объемная форма «Елочка» (картон +пластилин)		2	2
	Аппликация из цветной бумаги и пластилина «Зимние узоры»		2	2
	Поделка символ года		2	2
	Открытка «С новым годом»		2	2
	Инструктаж по Т.Б.Диагностика. Промежуточный ЗУН	2		2
	Поделка в технике оригами «Дед мороз»		2	2
	Развивающая игра «Дед мороз и лето»		2	2
		2	26	28
	ЯНВАРЬ	Т	П	В
	Аппликация из цветной бумаги «Морозные узоры на окне»	1	1	2
	Объемная форма «Снеговик»		2	2
	Аппликация из геометрических фигур «Снежинки»		2	2
	Аппликация из цветной бумаги «Снегирь на ветке»		2	2
	Объемная форма «Снегирь» нитки+пр.мат		2	2
	Аппликация из цветной бумаги «Вертолет»		2	2
	Аппликация из цветной бумаги «Самолетик в небе»		2	2
		1	16	18
	ФЕВРАЛЬ	Т	П	В
	Аппликация из цветной бумаги «Космос»		2	2
	Аппликация из цветной бумаги «Город в котором мы живем»		2	2
	Аппликация из цветной бумаги «Пожарная машина»		2	2
	Развивающая игра «Лукошко со сказками»		2	2
	Поделка «Кукла масленица» (цветные нитка)	1	1	2
	«Кукла масленица» сборка и украшение готового изделия		2	2
	Открытка к 23 февраля		2	2
	Аппликация из цветной бумаги «Зима»		2	2
		1	21	22
	МАРТ	Т	П	В
	Пластилинография «Черепашка»		2	2
	Открытка «с праздником 8 МАРТА»		2	2
	Объемная аппликация «Весенние цветы»		2	2
	Объемная поделка в технике оригами «Цветы»		2	1
	Работа с тканью, свойства материала	2		2
	Коллаж из кусочков ткани «Лоскутное одеяло»		2	2
	Коллаж из кусочков ткани «Весеннее дерево»		2	2
	Коллаж из кусочков ткани «Кошка на окошке»		2	2
	Открытка «с 1 АПРЕЛЯ»		2	2

		2	22	28
	АПРЕЛЬ	Т	П	В
	Работа в технике оригами	1	1	2
	Оригами «Ракета»		2	2
	Аппликация «Вперед к звездам»		2	2
	Развивающая игра «Весенняя капель»		2	2
	Развивающая игра «Весенние цветы»		2	2
	Пластилинография «Подснежник»		2	2
	Пластилинография «Ландыш»		2	2
	Пластилинография «Одуванчик»		2	2
		2	22	24
	МАЙ	Т	П	В
	Работа с пластилином объемная скульптура		2	2
	Поделка из пластилина «На дне морском»		2	2
	Диагностика ЗУН итоговый контроль	1	1	2
	Развивающая игра «Весенние цветы»		2	2
	Объемная поделка из бумаги «Жар птица»		2	2
	Итоговое занятие проведение выставки		2	2
		1	17	18
	Итого 144 часа			

Список литературы.

1. Узорова, О.В. 400 узоров. Для развития моторики мелких мышц у детей дошкольного возраста / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. - М.: АСТ, Астрель, 2016. - 495 с.
2. Симонов В.П., Ершов П.М., Темперамент. Характер. Личность. М., 2013.
3. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала». Давыдова Г.Н. 2008, Скрипторий
4. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 2015. - 144 с.
5. «Оригами для старших дошкольников». 2010, изд. Детство пресс Соколова С.В.
6. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, 2015.
7. «Оригами для самых маленьких». 2010, изд. Детство пресс. Соколова С. В.
8. Афонькин С.Ю. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. Вильнюс. М., 2013.