

Департамент образования Администрации муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Меридиан» городского
округа Самара



«Утверждаю»
И.о. директора МБУ ДО «ЦДО
«Меридиан» г.о. Самара
Л.И. Кузнецова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАМММА

«Волжские просторы»

Модуль «Кукольница»

возраст 8– 12 лет

Принята на педагогическом совете
МБОУ ДО ЦДО «Меридиан» г.о. Самара
Протокол №4 от 29.08. 2019 год

Педагог дополнительного образования
Курушина Л.В.

Самара 2019 год

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа «Волжские просторы» модуль «Кукольница» имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на 144 часа. Данная программа предлагается для обучающихся в возрасте с 7 до 10 лет.

Программа переработана на основании Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам». Постановление от 4 июля 2014 года N 41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Устав МБОУ ДО «ЦДО «Меридиан».

Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность образовательной программы.

Приоритетом современного образования в настоящее время является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Народная культура — это огромный пласт материал, а для воспитания любви к Родине, к традициям и обычаям своего народа, средство познания и обогащения представлений детей об окружающей жизни, обобщения представлений детей об окружающей жизни.

Кукла — это часть культурного наследия России. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была неременным

атрибутом любых праздников и важных событий в жизни человека. Еще совсем недавно ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры.

Его воспитателями и учителями были родители (бабушки и дедушки), которые передавали свои знания и опыт. Связь ребенка с родителями, с семьей была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью. Изменения в общественной, социальной и экономической сферах развития общества внесли коррективы в процесс образования и стали одной из причин разрушения связей между поколениями.

Современные условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей, т.к. они мало времени проводят вместе. Основное время дети проводят среди сверстников или в виртуальном мире. В связи с этим, из жизни детей уходит «живой» фольклор, они не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Актуальностью программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая на занятиях знания народных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Новизна программы:

заключается и в форме проведения занятий. Они проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие

выстроено в форме мастер - класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным.

Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Цели и задачи

Цель:

- Приобщение обучающихся к истокам славянской культуры,
- изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы (изготовление народной куклы, с учетом традиций).

Задачи:

- изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы;
- способствовать развитию ручной умелости, конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов;
- научить работать с тканью при создании кукол и их одежды;
- развивать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать аккуратность и дисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру;
- воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук.

Структура занятия:

1.Ознакомительная часть.

Педагог демонстрирует готовое изделие - куклу. Знакомит с её историей, традициями и обычаями, связанными с ней, рассказывает о назначении данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2.Процесс изготовления.

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Обучающиеся повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3.Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в форме беседы, игры, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

Методическое обеспечение образовательной программы.

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающиеся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации занятий является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение изготовления кукол, графических зарисовок. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися.

Требования к знаниям и умениям:

По итогам усвоения программы обучающиеся будут знать:

- историю русской народной куклы
- роль куклы в традициях и культуре народов России;
- календарные праздники, обряды и обычаи с использованием кукол;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)
- технологию изготовления кукол

По итогам усвоения программы обучающиеся будут уметь:

- различать кукол в зависимости от типа и назначения;
- работать с материалом, используемым для изготовления народных кукол (натуральные ткани и природный материал: трава, сено, солома, дерево);
- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога / самостоятельно подбирать самостоятельно ткань нужного цвета
- раскраивать детали куклы самостоятельно

Методы оценки результативности программы:

- количественный анализ;
- посещаемость;
- фиксация занятий в рабочем журнале.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- проведение выставок работ обучающихся в объединении;
- участие в конкурсах.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
Первый модуль. Узелковые куклы.		48	6	42
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. История народной куклы	2	2	
2.	Узелковые куклы: их назначение и последовательность выполнения (птичка, зайчик)	38	2	36
3.	«Мартинички» (куклы из пряжи).	8	2	6

	Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.			
Второй модуль. Куклы-мотанки		48	4	44
1.	«Птица счастья». Знакомство с куклами мотанками. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	22	2	20
2.	«Зайчик на пальчик» Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	4		4
3.	«Благополучница». Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	22	2	20
Третий модуль. Куклы-обереги		48	2	46
4.	Куклы – обереги. Значение оберегов. Последовательность выполнения. Изготовление кукол.	36	2	34
5.	«Вепская кукла: «Капустка». Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	8		8
6.	«Вепская кукла». Знакомство и с народностью -вепсы. История куклы. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	4		4
ИТОГО:		144	12	132 час.

Содержание занятий:

Вводное занятие. Техника безопасности. История народной куклы

Цель и задачи на период обучения. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила техники безопасности при работе.

Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

1. Узелковые куклы.

Знакомство с игровыми куклами, с разновидностью узелковых кукол, их функциями и предназначением. Показ образцов. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление кукол: зайчик, птичка.

2. «Мартинички» (куклы из пряжи).

Знакомство детей с обрядом «заклинания» весны. Изготовление кукол: девочка/мальчик (по выбору обучающихся).

Последовательность выполнения. Создание образов мальчика и девочки, украшение кукол дополнительными деталями. Упражнение в использовании шаблона.

3. «Птица счастья»

Знакомство с куклами мотанками, с традициями и обрядами, связанными с птицами. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.

4. «Зайчик на пальчик».

Кукла в русском быту. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы. Обучение приемам складывания ткани в различных направлениях.

5. «Благополучница».

Информация о видах кукол (обрядовые, обереговые, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов. Значение оберега.

Последовательность выполнения. Изготовление куклы.

6. «Вепская кукла»

Знакомство с народностью вепсы, их традициями, обычаями, обрядами.

Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Значение оберега. Последовательность выполнения.

Изготовление куклы. «Вепская кукла: «Капустка»

Праздники на Руси. Язык орнамента. Полезные советы по рукоделию.

Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Значение оберега. Последовательность выполнения.

Изготовление куклы.

7. «Подорожница».

Знакомство с традициями и обычаями, связанными со сборами в дорогу.

Значение куклы. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.

Список использованной литературы

1. Моргуновская Ю. «Обережные народные куклы», М., Эксмо, 2015г,32с.
2. Прекрасное - своими руками. - Москва: Высшая школа, 2017. - 158 с.

3. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. - 2007
5. Русская народная куклы – обереги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.nrooanti.lact.ru/e/385124-russkie-narodnyie-kuklyi-oberegi
6. Кукла – травница [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rukukla.ru/article/trya/kuby6katravnica.htm