

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Меридиан»
городского округа Самара



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир творчества»**

Направленность программы: **художественная**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:
Посашкова О.М., методист
Сотникова Т.Н., педагог
дополнительного образования

Программа рассмотрена и рекомендована
методическим советом
Протокол № 5 от 06.02.2020г.

Самара 2020г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	стр.3
2. Учебно-тематическое планирование модулей.....	стр.9
3. Список литературы.....	стр.20

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мир творчества**» составлена в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01 826-ТУ

- Устав МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара

Декоративно-прикладное искусство помогает реализовать себя, как личность; открывает и развивает новые способности ребят; заполняет их свободное время. Это позволяет не только обучить основам народно - прикладного искусства, но и способствовать формированию индивидуальности, стиля, творческого кредо молодого творца.

Создание программы “Мир творчества” продиктовано жизненной необходимостью, т.к. сфера влияния непрерывно расширяется и охватывает самые разнообразные стороны жизни современного человека. Обучение по данной программе способствует развитию художественного вкуса и творческого воображения, воспитанники соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работу ребят над созданием изделия, неразрывно связанную с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала, можно смело назвать творческой. Эстетическая значимость общения с произведениями народного творчества, с процессом изготовления нужных и полезных в жизни вещей.

Актуальность данной программы.

В соответствии «Со стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996–р г.Москва), необходимо создавать условия для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности. даёт возможность учащемуся сделать первые шаги в мире искусства, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к «прекрасному» во всех его проявлениях.

Она раскрывает секреты мастерства и фантазии, приоткрывает двери в мир творчества. Создание программы продиктовано жизненной необходимостью, т.к. сфера ее влияния непрерывно расширяется и охватывает самые разнообразные стороны жизни современного человека.

Обучение по данной программе способствует развитию художественного вкуса и творческого воображения. Программа составлена для мотивации детей работать руками, используя современные средства, не забывая о моменте воспитательного и обучающего процессов.

Направленность.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа имеет художественную направленность.

Отличительные особенности программы:

Данная программа является модифицированной и имеет принцип модульного построения учебного плана. Программа состоит из 4 модулей по 36 часов:

1. Модуль – «**Бумагопластика**»
2. Модуль – «**Мир вокруг нас**»
3. Модуль – «**Декупаж**»
4. Модуль – «**Оригами**»

Программа рассчитана на разновозрастной коллектив постоянного состава. Данная программа дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный и разнообразный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Даёт возможность познакомиться с разными материалами и техниками, умение их объединять в одном изделии, пользуясь при этом данными видами декоративно – прикладного творчества, который больше всего ему нравится, и достичь успеха в создании изделия.

- в процессе обучения возможно проведение корректировки сложности задания и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

- на нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: обучающиеся, создают каждое свое изделие в определённой технике, вместе составляют коллективные сюжетно – тематические композиции.
- При создании коллективных работ у детей воспитываются умения объединяться, договариваться, учитывать интересы друг друга, действовать согласованно.
- внедряются компьютерные технологии, используются сетевые ресурсы при выполнении изделия.
- поделки, изготовленные руками обучающихся, могут стать хорошим подарком и принести радость друзьям, родным и самому ребенку. Часто работы обучающихся используются к определенным праздникам, для оформления выставок, украшения кабинета.

Цель:

- воспитать интерес и любовь в освоении декоративного- прикладного ремесла.

Программа поможет решить различные задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний учащимися по выполнению правил поведения, правил личной гигиены и правил безопасности труда в повседневной жизни;
- формирование навыков планирования работы и умение довести её до конца;
- освоение комплекса знаний по основам художественного искусства (композиции, цветоведению, декупажу, объемно-пространственной композиции, оригами);
- приобретение знаний, умений в техниках и приёмах творческой деятельности, экономное отношение к используемым материалам;

Развивающие:

- формирование способностей развивать художественную наблюдательность, зрительную память, рационально-логическое и образное мышление;
- формирование проектно-исследовательских навыков;
- развитие коммуникативных умений: готовность к сотрудничеству, взаимопомощи, коллективной и индивидуальной работе;
- развитие познавательного интереса к моделированию и конструированию.

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса, интереса к качественному конечному результату;
- формирование умения строить отношения с товарищами по выполняемой работе на основе взаимодействия, взаимопомощи, этикета норм общения;
- формирование социальной активности (выражающей в стремлении участвовать в жизни коллектива, в выставках, в изготовлении сувениров родным и близким);
- формирование личностных качеств: целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, любознательность, культура поведения в обществе, самостоятельность;

Условия реализации программы:

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Продолжительность занятий: 1 группа 2 раза в неделю, по 2 часа в неделю (144 часа в год)

Набор в группу осуществляется по желанию, на основе письменного заявления родителей. Количество учащихся в группе 12-15 человек.

Форма обучения: очная

Ожидаемые результаты:

Итогом реализации данной программы является развитие новых знаний о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах

предметов, о вариативности использования природного материала и вторичного сырья, пластилина, различных техник. Научатся работать с ножницами, иглой, изготавливать самостоятельно как простые, так и более сложного уровня поделки и сувениры.

Способы проверки результатов освоения программы

Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения поделок и путем опроса во время учебных занятий. Путем наблюдения за детьми на учебных занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к прикладному творчеству.

Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке их к выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. В учебном кабинете постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень подготовки детей.

Формы фиксации результатов:

Ведение журнала учета работы объединения.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Бумагопластика»	36	5	31
2.	«Мир вокруг нас»	36	5	31
3.	«Декупаж»	36	1	35
4.	«Оригами»	36	2	34
ИТОГО		144	13	131

1 Модуль «Бумагопластика»

Способствует изучению и всестороннему развитию личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи модуля:

Создание условий для формирования интереса к познанию и работе в различных техниках.

Цели:

- Формирование интереса к изучению базовых форм и условий работы с бумажным материалом
- познакомить с различными способами конструирования из цветной бумаги
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов моделирования.

Учебно-тематический план первого модуля «Бумагопластика»

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

п/п		Теория	Практика	Дата
1.	Т/Б.при работе с колющими и режущими инструментами. Основные способы работы с бумагой. Знакомство с техниками.	1		
2.	«История происхождения бумаги. Виды, текстурные особенности. Базовые формы и условия обозначения. Конструирование и художественные возможности.	1	1	
3.	Беседа о вторичном сырье, свойствах, применение в декоре.	1		
4.	«Еловая ветка с шишками». Изготовление поделки в технологической последовательности.		2	
5.	Изготовление шариков из бумажных салфеток		2	
6.	«Пернатые друзья»		2	
7.	Подарок ветерану «Аленький цветочек»	1	2	
8.	Экологические зарисовки «Сохраним природу вместе»		2	
9.	«Аппликация». Классификация: по использованным материалам, по видам, по способам, по цветовому решению, по	1	1	

	способам закрепления, по изображению.			
10.	«Закладка ручной работы».		2	
11.	Виды симметричного вырезания: зеркальное, в полосе, в квадрате, в круге. Инструменты.		2	
12.	«Золотая осень» обрывная аппликация (коллективная работа).		2	
13.	«Символ Нового года» техника тычкования (комочки из салфеток).		2	
14.	Объёмная открытка ручной работы «Оформление».		2	
15.	«Кактус к 8 марта» объёмная аппликация.		2	
16.	«Чайный сервиз» пуговичная аппликация.		2	
17.	«Жар птица» аппликация из ткани.		2	
18	«Аист» объёмная аппликация.		1	
19	Подготовка и участие в выставках.		2	
	Итого 36 часов	5	31	

Модуль №2 «Мир вокруг нас»

Способствует изучению и практическому навыку в построении, разработке объемных моделей из различных материалов.

Задачи модуля:

- формирование способностей развивать художественную наблюдательность, зрительную память, рационально-логическое и образное мышление;
- формирование проектно-исследовательских навыков;
- развитие коммуникативных умений: готовность к сотрудничеству, взаимопомощи, коллективной и индивидуальной работе;

Цели:

- Освоение комплекса знаний по основам художественного искусства, создание цветочной композиции, цветоведению, рисунку;
- Обучение работе с различными материалами.

Учебно-тематический план второго модуля «Мир вокруг нас»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Дата
1.	<u>Знакомство с флористикой (материалами, свойствами, инструментами; сбор и хранение засушенных растений).</u> <u>Выполнение аппликации.</u>	1	1	
2.	Инструктаж по Т./Б. Изготовление панно из природного материала. «Лес чудес» использование круп.	1		
3.	Изготовление панно «Лес чудес» в технологической последовательности.		2	
4.	Беседа о различных материалах, свойствах, применение в декоре.	2		

5.	«Подарок Маме»		2	
6.	«Отгадай героя из мультфильма!» использование киндер сюрприза и пластилина.	1	1	
7.	«Рамочка для фотографии» из трубочек с цветных журналов. Техника выполнения трубочек.		2	
8.	«Самолёт построим сами!» использование втулки из туалетной бумаги.		2	
9.	«Аквариум» использование одноразовой тарелки.		2	
10.	«Пасхальный сувенир»		2	
11.	«Озёрная жизнь» использование CD диска и пластилина.		2	
12.	«Лепка. Пластилин, пластика, соленое тесто». <u>Простые формы в лепке. Инструменты их использования. Выполнение фигур в объеме.</u>	1	1	
13.	Поделки из соленого теста: в цвете.		2	
14.	Поделки из солённого теста. «Мукасоллька».		2	
15.	«Забавные магниты».		2	
16.	Изготовление изделий из двух состояний вязкости  материала: твердого и мягкого.		2	

17.	Пластилиновая живопись «Космос».		2	
18.	Пластилиновая живопись «Пейзаж»		2	
19.	Подготовка и участие в выставках.		2	
	Итого 36 часов	5	31	

Модуль №3 «Декупаж»

Способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления.

Задачи модуля:

- развивать природные задатки и способности детей;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;

Цели:

Создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством декоративного художественного оформления предмета в технике декупаж.

Учебно-тематический план третьего модуля

«Декупаж»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Дата
1.	Приемы и методы составления художественного декупажа. Рассматривание различных	1	1	

	вариантов художественного декупажа.			
2.	Основные материалы и инструменты		2	
3.	Подготовительные работы: выбор материала, образов, их подготовка.		2	
4.	Декупаж керамики и цветочных горшков		2	
5.	Декупаж фоторамки		2	
6.	Декупаж разделочной доски		2	
7.	Основные приемы вырезания элементов из бумаги.		2	
8.	Приемы декорирования изделия под мрамор, золото, лазурит. Техника кракле		2	
9.	Изготовление сувенира		2	
10.	Работа с тёмными и светлыми поверхностями.		2	
11.	Создание многоцветного фона путём тампонирования.		2	
12.	Декупаж на различных поверхностях. Стили.		2	
13.	Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования.		2	
14.	<i>Декупаж на дереве.</i> Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с		2	

	пропиткой, окрашенное дерево.			
15.	Декупаж на металле.Прямой декупаж. Правильная подготовка металлической поверхности для декорирования. Информация по специальным грунтам.		2	
16.	Способы грунтовки Декоративные эффекты: кракелюр, папье - маше, трафарет, декор песком, декопатч, манка, контуры.		2	
17.	Совмещение декупажа и различных декоративных элементов. Получение единой картины, при использовании 3D эффектов.		2	
18.	Подготовка и участие в выставках.		2	
	Итого 36 часов	1	35	

Модуль №4 «Оригами»

Способствует реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами, развитию конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, стимуляции и развития памяти.

Задачи модуля:

- Ознакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Цели:

- Создание условий для развития внимания, памяти, логического и пространственного воображения, способности работать руками
- Совершенствование мелкой моторики рук, развитию глазомера.

Учебно-тематический план четвертого модуля

«Оригами»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Дата
1.	История развития техники модульное оригами. Правила техники безопасности.	1	1	
2.	Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник».		2	
3.	Киригами Знакомство с условными знаками, принятыми в киригами Упражнение «Бантик»		2	
4.	Киригами Упражнение «Улитка»		2	
5.	Киригами Упражнение «Цветок»		2	
6.	Архитектура Трехмерное воспроизведение архитектуры в киригами		2	
7.	Домик		2	
8.	Сказочный замок		2	
9.	Открытка «Дружат дети всей		2	

	Земли»			
10.	Маяк		2	
11.	Кусудама История возникновения. Материалы.	1	1	
12.	Изготовление геометрических кусудама Оформление работ.		2	
13.	Изготовление цветочных кусудама		2	
14.	Изготовление дерева из шаров кусудама		2	
15.	Изготовление объемных цветов в технике оригами.		2	
16.	Оригами из кругов		2	
17.	Композиция «Лилии»		2	
18.	Подготовка и участие в выставках.		2	
	Итого 36 часов	2	34	

Список используемой литературы

1. Безбородова, М. А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности / М.А. Безбородова. - М.: Флинта, Наука, **2017**. - 176 с.
2. Прекрасное - своими руками. - Москва: **Высшая школа, 2017**. - 158 с.
3. Витвицкая, М.Э. Ikeбана, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов
4. /М.Э. Витвицкая. - М.: Рипол Классик, **2018**. - 221 с. Вихрев Палех. Вторая композиция / Вихрев, Ефим. - М.: Художественная литература, **2018**. - 412 с.
5. Малявин, В.В. Китай в XVI - XVII веках. Традиция и культура / В.В. Малявин. - М.: Искусство, **2017**. - 288 с.
6. Фролова Чистый источник / Фролова, Екатерина. - М.: Молодая Гвардия, **2016**. - 208 с.
7. Художественные изделия античных мастеров. - М.: Искусство, **2014**. - 128 с.
8. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.
9. О началах. Сочинение Оригена. - М.: ИЧЛ "Лазарев В. В. и О.", 1993. - 384 с.
10. Проснякова, Т. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс, 2011. -**197**с.
11. Шнуровозова, Т. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011. -**890** с.
12. Сергей Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой / Сергей, Елена Афонькины. - М.: СЗКЭО, 2016. - 192 с.
13. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике,2017г.