

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Меридиан»
городского округа Самара



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Тряпичная кукла «Игрушка-подружка»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:
Посашкова О.М., методист
Курушина Л.В. педагог
дополнительного образования

Программа рассмотрена и рекомендована
методическим советом
Протокол № 5 от 06.02.2020г.

Самара 2020г.

Паспорт программы

Автор, должность	Курушина Людмила Викторовна, педагог дополнительного образования
Адрес организации, реализующей программу (телефон, факс)	г.Самара, ул.Красногвардейская,8 Тел. /факс (846)950-00-87
Возраст детей	7 – 10 лет
Направленность	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная, модульная
Уровни освоения	Общекультурный, ознакомительный
Способы освоения содержания образования	Эвристический, креативный

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Программа «Игрушка-подружка» имеет художественную направленность и состоит из трех модулей по 48 часов, итого 144 часа в год,

Данная программа предлагается для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет

Программа переработана на основании:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленных письмом Минобрнауки

России от 18.11.2015 № 09-3242;

- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01826-ТУ;
- Устав МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о.Самара.

Приоритетом современного образования в настоящее время является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Народная культура — это огромный пласт материала, а для воспитания любви к Родине, к традициям и обычаям своего народа, средство познания и обогащения представлений детей об окружающей жизни, обобщения представлений детей об окружающей жизни.

Кукла — это часть культурного наследия России. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников и важных событий в жизни человека. Мир традиционной народной культуры, неотъемлемой частью которого является кукла, целостен и гармоничен. Он подчинен ритмам земледельческого календаря, сменам времен года.

От рождения до смерти человек жил жизнью природы. Кукла была своеобразным отражением архаичного мировоззрения, неизменным посредником в выстраивании отношений человека с потусторонним миром и силами природы. Куклы находились в центре многих календарных и семейных обрядов, таких как Масленица, Троица, Святки, Кузьминки.

Куклы играли роль оберегов от порчи и сглаза. Они считались защитой детей, здоровья, символом достатка в доме, были наделены энергией рода, передаваемой из поколения в поколение. В народной среде кукла с

младенчества была не просто подружкой, игрушкой и участницей детских забав.

Современная этнопедагогика единодушна во мнении о том, что кукла осознавалась нашими предками как мощный инструмент не только воспитания, но и коррекции детей, ибо кукла рассматривалась как средство, способное исцелить душу и тело ребенка.

Изменения в общественной, социальной и экономической сферах развития общества внесли коррективы в процесс образования и стали одной из причин разрушения связей между поколениями. Современные условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей, т.к. они мало времени проводят вместе. Основное время дети проводят среди сверстников или в виртуальном мире.

В связи с этим, из жизни детей уходит «живой» фольклор, они не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Актуальностью программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы. Данная программа является комплексной, так как предусматривает изучение изготовления славянских народных кукол, истории костюма и технологии его изготовления, этнографии; изучение быта крестьян, их обрядов и обычаев, фольклора, краеведения; истории России и края; прикладному народному творчеству.

В нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения. Сегодня остро стоит проблема сохранения и Бережного отношения к народной культуре. Закладывая на занятиях знания народных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Новизна программы заключается и в форме проведения занятий. Они проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за

рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер - класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Цель:

- Приобщение обучающихся к истокам славянской культуры,
- изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы (изготовление народной куклы, с учетом традиций).

Задачи:

- изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы;
- способствовать развитию ручной умелости, конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов;
- научить работать с тканью при создании кукол и их одежды;
- развивать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать аккуратность и дисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру;
- воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук.

Структура занятия:

1.Ознакомительная часть.

Педагог демонстрирует готовое изделие - куклу. Знакомит с её историей,

традициями и обычаями, связанными с ней, рассказывает о назначении данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Процесс изготовления.

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Обучающиеся повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в форме беседы, игры, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю - 4 часа, 3 модуля по 48 часов, итого: 144 часа в год.

Методическое обеспечение образовательной программы

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации занятий является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение изготовления кукол, графических зарисовок. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися.

Требования к знаниям и умениям:

По итогам усвоения программы обучающиеся будут знать:

- историю русской народной куклы
- роль куклы в традициях и культуре народов России;
- календарные праздники, обряды и обычаи с использованием кукол;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)
- технологию изготовления кукол

По итогам усвоения программы обучающиеся будут уметь:

- различать кукол в зависимости от типа и назначения;
- работать с материалом, используемым для изготовления народных кукол (натуральные ткани и природный материал: трава, сено, солома, дерево);
- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога / самостоятельно подбирать самостоятельно ткань нужного цвета
- раскраивать детали куклы самостоятельно

Методы оценки результативности программы:

- количественный анализ;
- посещаемость;
- фиксация занятий в рабочем журнале.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- проведение выставок работ обучающихся в объединении,
- участие в конкурсах.

Учебно-тематический план 1 модуля

«Узелковые куклы»

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. История народной куклы	10	2	8
2.	Узелковые куклы: их назначение и	12	4	8

	последовательность выполнения (птичка, зайчик)			
3.	«Мартинички» (куклы из пряжи). Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	15	4	11
4.	«Птица счастья» Знакомство с куклами мотанками, с традициями и обрядами, связанными с птицами. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	11	4	7
5.	Итого	48	14	34

Цели модуля: познакомить обучающихся с разновидностями узелковых кукол.

Задачи модуля: изучить народные традиции, связанные с историей русской узелковой тряпичной куклы;

Структура модуля:

1. **Вводное занятие.** Техника безопасности. История народной куклы История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила техники безопасности при работе.

Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

2. Узелковые куклы.

Знакомство с игровыми куклами, с разновидностью узелковых кукол, их функциями и предназначением. Показ образцов. Значение оберега.

Последовательность выполнения. Изготовление кукол: зайчик, птичка.

3. «Мартинички» (куклы из пряжи).

Знакомство детей с обрядом «заклинания» весны. Изготовление кукол: девочка / мальчик (по выбору обучающихся).

Последовательность выполнения. Создание образов мальчика и девочки, украшение кукол дополнительными деталями. Упражнение в использовании шаблона.

4. «Птица счастья»

Знакомство с куклами мотанками, с традициями и обрядами, связанными с птицами. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.

По окончании первого модуля обучающиеся будут знать и уметь:

- правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами»
- классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения;
- основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание;
- уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
- уметь самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры.

Учебно-тематический план 2 модуля

«Куклы-мотанки»

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1	«Птица счастья». Знакомство с куклами мотанками. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	22	2	20
2	«Зайчик на пальчик». Значение оберега. Последовательность	4		4

	выполнения. Изготовление куклы.			
3	«Благополучница». Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	17	1	15
4	Традиционный народный костюм: детский, женский, мужской	6	1	5
5	Итого	48	4	44

Структура модуля:

1. «Птица счастья». Знакомство с куклами - мотанками. Значение берега.
2. «Зайчик на пальчик». Кукла в русском быту. Значение оберега.
Последовательность выполнения. Изготовление куклы. Обучение приемам складывания ткани в различных направлениях.
3. «Благополучница».
4. Беседа о традиционном народном костюме. Демонстрация кукол в народном костюме, иллюстраций, фотографий. Пословицы и поговорки по теме. Понятие шаблона.

Цель модуля: *изучение истории и традиционной технологии создания куклы - мотанки.*

Задачи модуля: *способствовать развитию ручной, конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов*

По окончании второго модуля обучающиеся будут знать и уметь:

- Знать общие сведения об обрядах, традициях связанных с народной куклой;
- Знать общие сведения о народном костюме и его составных частях (рубаша, порты, понева, сарафан, душегрея, кокошник и тд.);
- Знать основные виды швов: строчной, «вперед иголка», «через край»;
- Уметь самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- Уметь создавать, пользуясь полученными знаниями, авторские куклы.

Учебно-тематический план 3 модуля

«Куклы – обереги»

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Куклы – обереги. Значение оберегов. Последовательность выполнения. Изготовление Кукол.	15	2	13
2	«Вепская кукла: «Капустка». Знакомство и с народностью - вепсы. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	12	3	9
3	Праздники на Руси. Знакомство с русскими народными обычаями и праздниками	10	2	8
4	«Лихорадки – Лихоманки». Беседа о куклах оберегах здоровья. Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий.	11	2	9
5	ИТОГО	48	9	39

Цель модуля: *изучение истории и традиционной технологии создания обереговых кукол.*

Задачи модуля: *научить изготовлению народной куклы, с учетом традиций*

Структура модуля

1. «Подорожница».

Знакомство с традициями и обычаями, связанными со сборами в дорогу.

Значение куклы. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.

2. «Вепская кукла».

Знакомство с народностью вепсы, их традициями, обычаями, обрядами. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы. «Вепская кукла: «Капустка».

3. Праздники на Руси.

Язык орнамента. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.

4. «Лихорадки – Лихоманки».

Беседа о куклах оберегах здоровья. Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Последовательность выполнения куклы «Лихорадки – Лихоманки».

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению кукол «Лихорадки – Лихоманки». Анализ проделанной работы.

По окончании третьего модуля обучающиеся будут знать и уметь:

- **Создавать традиционную обереговую куклу;**
- **Изготавливать сувенирную продукцию;**
- **Знать народные праздники, одежду и обычаи;**

Материально – техническое обеспечение образовательной программы

Оборудование кабинета:

- шкафы для хранения методического материала;
- стол для педагога;
- столы для обучающихся;
- подсобное помещение для хранения инструментов, материалов, незаконченных работ.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА.

Материал для изготовления кукол:

- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- пеньковая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- конспекты занятий;
- схемы изготовления;
- рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в УДО;
- ребусы, кроссворды;
- анкеты, тесты;
- диагностические карты;

Список литературы для обучающихся

1. Н. Веселовская «Современность, старина, девочкины имена – православные сказки для девочек». М.: 2019.
2. Протоиерей Н. Агафонов. Сказки – притчи «Доброта духовная». М.: 2010.
3. Энциклопедия Мирового Искусства. Шедевры русской живописи. – М.: «Белый город», 2015.
4. О. Першина «Семь рождественских свечей» (рассказы), по благословию епископа Южно-Сахалинского и Курильского Даниила, М.: 2017.

5. Журнал «Куклы в народных костюмах», М.: ООО «Де Агостини», Россия.
6. А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей», М.: «Современник», 2013

Список литературы для педагогов

1. А.В. Терещенко «История культуры русского народа», М.: «Эксмо», 2017.
2. В.Ю. Ключевский «Русская история», М.: «Эксмо», 2015.
3. Е. Ф.Конев «Славянская мифология», Минск, «Харвест», 20013.
4. Ю.Каштанов «Русский костюм», М.: «Белый город», 2018.
5. М. Забылин «Русский народ. Обычаи, предания, обряды», М.: «Эксмо», 2013.
6. С. Перевезенцев «Древняя Русь. История русского народа с I по IX век», М.: «Белый город», 2017
7. «Народные промыслы и ремесла Курского края», Комитет по культуре Курской области. Областной дом народного творчества, Курск , 2017
8. «Русские народные песни», М.: «Правда», 1998.
9. «Культура Курского края» (лингво – этнографические очерки). – Курск: «КГПУ»,2015
10. Е. Л. Алферова «Народный костюм Курской губернии», Курск, 2016.
11. «Круглый год. Русский земледельческий календарь», М.:»Правда», 2008.
12. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С-Пб.: 2016.

Литература

1. Войдинова Н.М. «Куклы в доме», М.; Профиздат,2018. –136 с.
2. Берстенева Е.В, Догаева Н. «Кукольный сундучок» ,М. , «Белый город»,2010г, 112 с.
- 3.Зими́на И. «Текстильные обрядовые куклы», Издательство «Ладога -100»,

2017г, 64с.

Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. «Одежда народов СССР», М; Планета», 2016.,223 с

5.Котова И. Н., Котова А. С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», Санкт–Петербург «Паритет» 2013г, 240 с.

6.Моргуновская Ю. «Обережные народные куклы», М., Эксмо, 2015г, 32с.

7. Птушкина О.«Русский праздничный народный костюм», М.,«Мозаика-синтез», 2017г