

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Меридиан»
городского округа Самара

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО
«ЦДО «Меридиан» г.о. Самара
« 02 » августа 2021
Л.И.Кузнецова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Вектор успеха»

Направленность программы: **социально – гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст обучающихся: **12 – 16 лет**

Срок реализации: **1 год (144 часа)**

Разработчик программы:

Осипова Оксана Викторовна

педагог дополнительного образования

Исакова Анна Константиновна

методист

Программа рассмотрена и рекомендована
методическим советом
Протокол № 1 от 02.08.2021 г.

Самара, 2021 г.

Паспорт программы

Автор, должность	<i>Осипова Оксана Викторовна, педагог дополнительного образования Исакова Анна Константиновна, методист</i>
Адрес организации, реализующей программу (телефон, факс)	г.Самара, пос. Берёза, квартал 1, дом 9 тел. (846) 996-69-14
Возраст детей	12-16 лет
Направленность	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная, модульная
Уровни освоения	Ознакомительный
Способы освоения содержания образования	Эвристический, креативный

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Вектор успеха» рассчитана на 1 год обучения детей с 12 до 16 лет и составлена в соответствии:

- «Конвенции о правах ребенка»;
- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- «Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01 826-ТУ);

- Устава МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара

Характерной чертой последнего времени, на которое с тревогой обращают внимание не только филологи или педагоги, но и люди самых различных профессий, стало падение уровня речевой культуры, особенно заметное в средствах массовой информации (телевидение, радио), но всё чаще проявляющее себя и в таких видах искусства как эстрада, даже театр.

Причин у этого негативного явления много. Конечно, сказывается «наступление» массовой культуры, ориентированной на стереотипное, бездумное «потребление», при котором «живое слово» теряет свою уникальность, неповторимость и превращается в один из инструментов «продажи культурного товара».

Но, не менее важную роль играет, снижение контроля за речевой культурой детей и подростков в образовательных учреждениях, чему в значительной мере способствуют акцент на тестовые технологии образования, уменьшение количества устных экзаменов, и недостаточное количество времени на непосредственное речевое общение преподавателя со студентами и самих подростков между собой в ходе уроков и во внеурочное время.

В результате, многие юноши и девушки сталкиваются с немалыми трудностями при попытках получить профессии, связанные с необходимостью постоянного речевого общения.

Несмотря на все достижения техники, значение публичной речи сейчас не падает, а, наоборот, возрастает. Можно сказать, что любой современный образованный человек заинтересован в том, чтобы точно, грамотно, ясно, а при необходимости, и образно, доносить свои мысли до других людей, уметь не просто читать с выражением напечатанный на бумаге текст, но и произносить его, сохраняя живой контакт с собеседниками, слушателями, публикой.

1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Социально-гуманитарная

2. Актуальность данной программы:

Чрезвычайно важно прививать ребёнку интерес к звучащему слову, научить его стремиться к гармонии между мыслью и словом, так развить его речевые способности, чтобы он не боялся свободно говорить в любой аудитории, умел устанавливать полноценный речевой контакт и со своими сверстниками, и с более старшими людьми, в том числе и с педагогами.

Новизна и отличие данной программы заключаются в том, что обучение искусству звучащего слова и развитие с его помощью общей речевой культуры осуществляется на основе приобщения подростков к жанру конференса и овладения ими основами самостоятельного написания сценарных планов, литературных «подводок» к концертным номерам различных жанров, текстов ведущих к открытию и закрытию массовых мероприятий различных форматов; а также – к исполнительскому искусству конференсье.

3. Педагогическая целесообразность программы:

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что предлагаемые занятия создадут благоприятные условия для социализации детей, будут формировать коммуникативную культуру, культуру речи и поведения, воспитанию таких душевных качеств, как дружелюбие, общительность, толерантность, готовность помочь в различных жизненных ситуациях. Программа способствует повышению социальной адаптированности, обучает способам успешной социализации.

Данная программа является модифицированной. Форма организации образовательной деятельности программы «Вектор успеха» имеет принцип

модульного построения учебного плана. Программа состоит из 3 модулей по 48 часов:

1.Модуль – «Искусство общения» - 48 часов

2.Модуль – «Основы речевого тренинга» - 48 часов

3.Модуль – «Коллективные творческие дела» – 48 часов

Модульная программа предполагает, что после прохождения всех модулей дети, по желанию, будут зачислены на 1 год обучения в следующем учебном году. Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

4.Цели программы:

- 1.Формирование у детей высокой речевой культуры (логически осмысленной, ясной и грамотной речи) как средства личностной самореализации в области конференса (исполнение художественных произведений и ведение концертов и массовых мероприятий различного формата).
- 2.Оказать позитивное влияние на обучающихся и их сверстников при выборе ими жизненных ценностей.
3. Апробация новых форм организации занятости детей для развития их самостоятельной познавательной деятельности, профилактики вредных привычек, воспитания здорового образа жизни.
4. Подросток обретет самоуважение, станет уверенным и привлекательным для окружающих. В дальнейшей жизни им проще будет общаться, взаимодействовать и включаться в любую деятельность, они будут уметь оказывать положительное влияние на людей, легко занимать лидерские позиции, проявлять в то же время толерантность и уважение к окружающим.

5.Задачи программы:

Обучающие:

- овладение техникой речи: речевым дыханием, чёткой артикуляцией и дикцией, грамотным произношением;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- обучение овладению содержательной, действенной и стилевой природой авторского слова;
- освоение особенностей ведения массового мероприятия в соответствии с его форматом.

Развивающие:

- развитие ассоциативного, образного и логического мышления;
- формирование культуры восприятия актёрского исполнения;
- приобретение умения управлять собственным вниманием, активизировать фантазию и воображение;
- развитие способности фиксировать и осмысленно комментировать особенности окружающего мира, поведения людей;
- развитие культуры речевого общения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- приобретение умения грамотно анализировать сценарий предполагаемого массового мероприятия, выявлять его основную задачу и выстраивать сценарий под её решение.

Воспитательные:

- овладение правилами публичного поведения (на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий в качестве зрителя);
- формирование самоорганизованности и трудолюбия;
- воспитание любви к родному языку, его красоте, чистоте, поэтичности, выразительности;

- утвердить позитивное отношение к здоровому образу жизни (при помощи акций, тренинговых занятий, тематических выступлений, конкурсов и др.);
- создать условия, позволяющие обучающимся своими силами вести праздничные программы и другие культурно-массовые мероприятия;
- закрепление чувства коллективизма и взаимопомощи.

6. Отличительной особенностью

данной программы является то, что для проведения занятий с обучающимися используются разнообразные формы досуговой деятельности. Они представляют собой коллективные дела, которые направлены на проявление творческих способностей, умение работать в команде, активное участие каждого.

7. Основной результат работы

В процессе реализации программы дети должны:

- приобрести социально-значимый опыт, повысить уровень развития всей интеллектуально-эмоциональной сферы;
- повысить свою социальную активность;
- расширить сферы деятельности и освоить новые виды деятельности;
- развить свои организаторские способности, творческий потенциал и лидерские качества каждого;
- увлечься идеями духовно-нравственного совершенствования.

8. Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 года обучения. На 144 час, занятия в рамках программы формируют интерес к социально-значимой деятельности, развивают коммуникативные умения, первичные организаторские навыки, предлагают опыт участия в социальных акциях.

9. Режим и продолжительность занятий:

Занятия в группе 1-го года обучения и последующих годов проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 академических часа.

10. Форма занятий:

Групповые, индивидуально-групповые, индивидуальные, коллективные.

Игра, концерт, конкурс, круглый стол, мастер-класс, праздничные мероприятия, презентация, спектакль, фестиваль, экскурсия, ярмарка и др.

11. Особенности набора детей:

Основанием для вступления в отряд может стать любой мотив: любопытно, интересно, хочу этим заниматься, за компанию и т.д.

12. Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- имеет опыт и осознаёт значимость правил и норм поведения в быту и социуме (овладение правилами публичного поведения), в том числе особенности культуры поведения на сцене;
- имеет опыт уверенного поведения в различных ситуациях бытового, социального общения;
- умеет поддержать беседу, договориться, принять правильное решение;
- опыт правильного и самостоятельного выбора поступающей информации (значимой) из информационных ресурсов.

Метапредметные результаты:

- имеет опыт публичного выступления;
- умеет различить и, по возможности, исправить недостатки собственной речи;

- умеет самостоятельно и в команде выполнить творческое задание, организовать и провести игру, конкурс, творческое дело;
- умеет применять полученные знания по современному литературному произношению на основе специально подобранных текстов для закрепления.

Предметные результаты:

- знает основные формы организации мероприятий и особенности их проведения;
- в игровой форме проводит по 3-5 упражнений по дыхательной и артикуляционной гимнастике, мимический массаж;
- делать 2-3 упражнения на развитие силы голоса с элементами гимнастики;
- выполнять цикл из 5 основных упражнений «Минутка» для подготовки речевого аппарата чтеца перед выступлением;
- выполнить тематическое задание «Беседуем скороговорками и пословицами»;
- знает особенности общения с аудиторией;
- знает особенности культуры поведения на сцене;
- знает основные законы речевой культуры.

13. Виды и способы определения результативности.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы проводимые внутри учреждения;
- итоговый – открытые занятия, спектакли, фестивали, дипломы, портфолио достижений.

14. Формы подведения итогов реализации программы

Конечным результатом позволяющим контролировать развитие способностей каждого обучающегося, является проведение и участие в отчётном праздничном мероприятии, спектакле, театральном этюде.

14.1 Учебный план программы

№ п/п	Модуль	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Искусство общения	48	21	27
2.	Основы речевого тренинга	48	21	27
3.	Коллективные творческие дела	48	8	40
Итого:		144	50	94

Содержание программы

Учебно-тематический план 1 модуля «Искусство общения»

Задача модуля:

- Познакомить с видами ораторского искусства
- Научить правильно выходить из конфликта

Первый модуль. Искусство общения		48	21	27
	Искусство общения	10	5	5
	Ораторское искусство	10	5	5
	Конфликты	8	4	4
	Личность и коллектив	10	5	5
	Влияние соц.среды на развитие личности, характера и поведение человека	10	2	10

1. Искусство общения. Виды общения, правила общения, искусство диалога. Значение жестов, мимики, интонация для взаимопонимания людей. Стиль. Типы речи. Результат речи. Способности высказывать

собственное мнение, оценивать себя и других. Этика взаимоотношений. Занятия проходят в следующих формах: деловые игры, упражнения, тренинги, дискуссии, игры на саморегуляцию, игры на контакт, на интуицию.

- 2. Ораторское искусство.** История ораторского искусства. Основные навыки выступления: внешний облик оратора- это и есть волонтер, голос, интонация. Техника речи. Речевые разминки. Упражнение на дыхание, дикцию, темп речи, паузы, логическое ударение. Свойства голоса. Содержание выступления.
- 3. Конфликты.** Что такое конфликт. Сигналы конфликта. Виды, формы, выражения. Выход из конфликта. Последствия. Саморегуляция. Основы амортизации. Потребности в общении с самим собой, с партнером. Тренинги, упражнения, деловые игры, ролевые игры, сообщения.
- 4. Личность и коллектив.** Стадии развития группы, модели. Коллективная деятельность группы. Самореализация личности в группе, тренинги личностного роста. Взаимоотношения в группе, решения проблем. Упражнения на взаимоотношения, регулирование настроения. Эмоциональное состояние группы.
- 5. Влияние соцсреды на развитие личности, характер и поведение человека.** Человек и общество. Механизм социализации. Роль комфортного поведения в развитии личности человека. Атмосфера взаимодействия.

После окончания модуля должна знать и уметь:

- Искусству общения
- грамотное разрешение конфликтных ситуаций
- ораторскому искусству

Учебно-тематический план 2 модуля

«Основы речевого тренинга»

Задача модуля:

- отработать комплексы речевых гимнастик для подготовки к выступлению чтеца и конференсье;
- работа над скороговорками в медленном, среднем и быстром темпе с определённой сверхзадачей для развития интонационной выразительности;
- совершенствование техники речи, подготовка и развитие речевого аппарата.

Второй модуль. Искусство общения		48	21	27
1.	Основы речевого тренинга, работа речевого аппарата.	10	5	5
2.	Установочные упражнения, дыхательная гимнастика.	10	5	5
3.	Дикционная отработка звуков.	10	4	4
4.	Подбор репертуара.	10	5	5
5.	Импровизация.	10	2	8

1. Речевой аппарат . Вводное занятие, прослушивание стихов и басен.

Информация о работе речевого аппарата и речевом тренинге.

Образные представления как одно из условий опосредованного воздействия на работу речевого аппарата: вибрационные ощущения, мышечные ощущения. Элементарные сведения об анатомии, физиологии и гигиене речевого аппарата. Основные понятия: диапазон голоса, тембр, регистр, резонатор.

2. Установочные упражнения

Правильная осанка, умение напрягать и расслаблять рабочие мышцы, упражнения над смешанно-диафрагмальным дыханием, фонационное дыхание. Упражнения, снимающие напряжение с окологортанной

мускулатуры, упражнения, помогающие ощутить опору звука, мимический массаж, точечный и вибрационный массаж.

3. Дикционная отработка звуков. Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов, артикуляционная гимнастика, сочетания гласных и согласных. Комплекс «Активные согласные, дикционная отработка звуков Б-П, В-Ф, Г-К-Х, Д-Т, Ж-Ш, З-С, Л, М, Н, Р, Ц, Ч, Развитие диапазона и силы голоса при отработке отдельных звуков и слогов. Тренировка устойчивости звука.

4. Подбор репертуара. Обзор социально-значимых мероприятий, подготовка театральных этюдов на различные темы.

После окончания модуля должна знать и уметь:

- знать речевые тренинги
- владение дыхательной гимнастикой
- импровизации

Учебно-тематический план 3 модуля

«Коллективные творческие дела»

Цель модуля: Развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности

Задача модуля:

- Дать возможность учащимся «прожить» в КТД в разных ролях
- Научить учащихся взаимодействовать в коллективе.

Третий модуль. Коллективные творческие дела		48	8	40
1.	Этикет	10	2	8
2.	Эстетика	10	2	8
3.	Основы диагностики	10	2	8
4.	Интеллектуальные игры, конкурсы, творческие мастерские, акции.	16		16

5.	Заключительное занятие	2	2	
----	------------------------	---	---	--

1. **Этикет.** Современный этикет за столом, на визитах, в обществе, в гостях, в общественных местах. Внешний вид, привычки.
Представления и знакомства. Этикет на официальных мероприятиях.
Формы занятия: сообщения, дискуссии, ролевые игры, встречи, вечера.
2. **Эстетика.** Знакомство с классической музыкой, живописью, народными промыслами, поэзией, театром. Гитарная песня. Практика сценического искусства. Обучение танцу, основам оформительского искусства. Основы дизайна.
3. **Основы диагностики.** Диагностика личности. Замер эмоционального состояния личности, группы, взаимоотношения в коллективе, реализация умений, знаний в коллективе, в работе с коллективом.
4. **Интеллектуальные игры, конкурсы, творческие мастерские.** Игры на развитие творческих способностей.
5. Диагностика личности. Замер эмоционального состояния личности, группы, взаимоотношения в коллективе, реализация умений, знаний в коллективе, в работе с коллективом.
6. **Интеллектуальные игры, конкурсы, творческие мастерские.** Игры на развитие творческих способностей.
После окончания модуля должна знать и уметь:
 - Этические нормы
 - взаимодействие с коллективом
 - сценическое искусство
 - интеллектуальные игры

Необходимые условия реализации Программы:

Дидактическое обеспечение:

- Методические рекомендации по организации и проведению тренингов.
- Методические разработки тренингов: Тренинг лидерства, тренинг творчества, Тренинг взаимодействия с коллективом. Тренинг на коммуникативное общение. Тренинг «Мы знаем как себя защитить».
- Методические рекомендации по организации и проведению развлекательно-досуговых и массовых мероприятий.
- Календарь социально значимых мероприятий на текущий год.
- Методические карточки тренинговых занятий.

1.Материально- техническое обеспечение:

- Помещение для занятий и репетиций с хорошим освещением, стол для педагога.
- Инвентарь для выполнения упражнений.
- Музыкальный центр, компьютер, фотоаппарат, информационные носители.
- Грим.
- Реквизит для постановки этюдов и сценок.

Литература.

1. *Возжаев С.Н., Возжаева Е.И.* Слагаемые успеха лагерной смены. – М., 2018.
2. *Газман О.С.* Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы.– М., 2017.
3. *Иванов.И.П.* Энциклопедия коллективно– творческих дел. – М., 2016.
4. Игротека “Лидер 21 века”. – Н.Новгород, 2016.
5. *Кабуш В.Т.* Гуманистическое воспитание школьников. – Минск, 2019.
6. *Караковский В.А.* Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного воспитательного процесса. – М., 2016.
7. Как вести за собой. Большая книга вожагого. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2018.
8. *Колузаева Н.Г.* Организация занятий со школьным активом. – ж-л. “Классный руководитель” №4, 2016.
9. *И. П. Козлянинова и И. Ю. Промптова* Сценическая речь. Учебник / Под ред.. 4-е изд., испр. и доп. – М.: ГИТИС, 2016
10. *Ващенко Е.* Русский язык и культура речи. Ростов на Дону, 2017г.
11. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. Методическое пособие для школьных администраторов, учителей/ авт.– сост. А.Н.Вырщиков , М.Б.Кусмарцев, А.П.Пашкович.– М.: Глобус, 2017.
12. *Михайлова О.* Орфоэпический словарь русского языка. М.: 2016г.
13. *Рожков М.И., Волохов А.В.* Детские организации: возможности выбора.– М., 2018.

14. *Сухомлинский А.В.* Методика воспитания коллектива. – М., 2014.
15. *Филлипова Н.* Оргсбор как школа самоорганизации. – Уфа, 2017.
16. Школа интересных каникул / авт.-сост. С.Г.Огнева и др.– Волгоград: Учитель, 2017.
17. *Шмаков С.А.* Игры учащихся феномен культуры, – М., 2015.
18. *Шмаков С.А.* Каникулы. Прикладная энциклопедия. – М., 2014.
19. *Щуркова Н.Е.* Практикум по педагогической технологии. – М., 2018.
20. *Щуркова Н.Е.* За гранью урока.– М., 2014.