

Положение о проведении городского фестиваля-конкурса по видам искусств «Юные дарования Самары»

1. Общие положения

1.1. Городской фестиваль-конкурс по видам искусств «Юные дарования Самары» (далее – Конкурс) является социально значимым проектом, способствующим выявлению и поддержке одаренных детей в области искусств, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей из социально - незащищенных семей.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля-конкурса по видам искусств «Юные дарования Самары», его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.3. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.4. Организаторы Конкурса

Учредитель: Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее - Департамент образования).

Организатор: МБУ ДО «ДШИ № 12» г.о. Самара

Соорганизаторы: МБУ ДО ЦДОД «Лидер» г.о. Самара, МБУ ДО «ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара, МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара, МАУ Центр «Куйбышевский» г.о. Самара, МБУ ДО «ЦВР «Поиск» г.о. Самара, МБУ ДО «ДШИ № 5» г.о. Самара, МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара, МБУ ДО «ДШИ № 7» г.о. Самара, МБУ ДО «ЦВР «Парус» г.о. Самара, МБУ ДО «ДШИ № 15» г.о. Самара, МБУ ДО «ДШИ № 16» г.о. Самара, МБУ ДО «ДШИ № 9» г.о. Самара, МБУ ДО «ДШИ № 6» г.о. Самара, МБУ ДО «ДШИ № 17» г.о. Самара, МБУ ДО «ДШИ № 3» «Младость» г.о. Самара, МБУ ДО «ЦЭВДМ» г.о. Самара, МБУ «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара, МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о., МБУ ДО «ЦДТТ «Интеграл» г.о. Самара, МБУ ДО «ЦДОД «Искра» г.о. Самара, МБУ ДО ЦВО «Творчество» г.о. Самара, МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара.

1.5. Информация о Конкурсе размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах учреждений дополнительного образования.

1.6. Любые вопросы, связанные с проведением Конкурса, подлежат рассмотрению организатором и соорганизатором.

1.7. **Тема фестиваля-конкурса – «Наследие моей страны»**

1.8. Цели и задачи Конкурса

Цели:

1. Выявление и поддержка творческой и личностной самореализации талантливых детей, вовлечение их в фестивальное движение как одного из способов формирования активной жизненной позиции.
2. Раскрытие творческого потенциала детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и детей из социально-незащищенных семей, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.
3. Создание условий для профессионального роста педагогов, работающих в сфере художественного образования.

Задачи:

1. Организация и проведение городского фестиваля-конкурса по видам искусств «Юные дарования Самары»

2. Воспитание у детей и молодежи общей культуры и художественно-эстетического вкуса.
3. Формирование у детей и подростков интереса к пониманию художественно-эстетических и духовно-нравственных ценностей, формирование эмоционального отношения к окружающему миру, воспитание чувства гражданской ответственности и патриотизма.
4. Стимулирование творческого процесса, осознание его востребованности в обществе, заинтересованности в наиболее высоком результате.
5. Реализация инклюзивной практики в фестивальном движении, расширение творческих контактов детей-инвалидов, социально незащищённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.
6. Повышение профессионального мастерства руководителей и педагогов коллективов творческих коллективов.
7. Выявление и поощрение наиболее одаренных детей и подростков городского округа Самара.
8. Погружение участников в дружескую концертно-творческую атмосферу.

2. Участники Фестиваля-конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и воспитанники образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара.

2.2. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

2.3. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

2.4. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

2.5. Организаторы, гарантируют, что полученные персональные данные участников обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения Конкурса, определенных настоящим Положением.

2.5. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

2.6. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

2.7. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

3. Конкурсные номинации

3.1. Все конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

- **Художественное слово** (проза, поэзия, сказ, басня, повесть)

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио и др.)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 4-6 лет;
- 2 возрастная категория: 7-9 лет;

- 2 возрастная категория: 10-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-18 лет.

При проведении Конкурса в дистанционном формате, принимаются видеозаписи, полностью отображающие происходящее на сцене. Не допускаются: монтирование, дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры. Постобработка звука и изображения категорически запрещена.

Запись выступления должна быть сделана не ранее 2022 г., выступления прошлых лет жюри не рассматривается.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 5 участников** в каждой возрастной группе.

Участники исполняют одно литературное произведение продолжительностью не более 5 минут.

Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени Организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

- **Вокальное искусство** (Эстрадный, джазовый, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни, патриотическая песня)

Количественный состав участников:

- Соло
- Дуэт, трио
- Ансамбль (от 4 чел.)

Возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 4- 6 лет
- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет

Музыкальные инструменты и процессоры звуковых эффектов к ним, комбоусилитель, ударная установка, пюпитры и подставки организаторами Конкурса не предоставляются.

Если возникают вопросы по исполнению композиции, жюри может попросить исполнить отрывок произведения под фонограмму или a`capella.

Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-носители. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях; на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «Петрова Катя – Светлячок».

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются;

Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);

При проведении Конкурса в дистанционном формате, принимаются видеозаписи, полностью отображающие происходящее на сцене. Не допускаются: монтирование,

дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры. Постобработка звука и изображения категорически запрещена. Запись выступления должна быть сделана не ранее 2022 г., выступления прошлых лет жюри не рассматривается.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 5 участников** в каждой возрастной группе.

Участники исполняют одно музыкальное произведение продолжительностью не более 5 минут.

Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос. Запрещается использование фонограмм, где бэк-вокал дублирует основную партию солиста. Приветствуются выступления с бек-вокалистами или подтанцовкой, но на оценку жюри – не влияет.

Организаторы не несут ответственность: за плохое качество фонограммы если фонограмма не считывается с Вашего носителя.

- **Театральное творчество** (драматический, музыкальный, кукольный (без использования штатного оборудования))

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-14 лет
- 4 возрастная категория: 15-18 лет

Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, не более 30 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль;
- за лучшую режиссерскую работу;
- за лучший сценарий;
- за лучший спектакль и театральную постановку;
- за актерское мастерство;
- за лучшую сценографию;
- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле);
- специальный приз жюри.

При проведении Конкурса в дистанционном формате, принимаются видеозаписи, полностью отображающие происходящее на сцене. Не допускаются: монтирование, дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры. Постобработка звука и изображения категорически запрещена.

Концерты и новогодние праздники к просмотру не принимаются.

Запись выступления должна быть сделана не ранее 2022 г., выступления прошлых лет жюри не рассматривается.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 3 коллективов** в каждой возрастной группе.

- **Хореография** (классический танец, народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки, стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках, эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль, современный танец – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика, сценический балльный танец)

Количественный состав участников:

- Соло
- Дуэт, трио
- Ансамбль (от 4 чел.)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-18 лет

При проведении Конкурса в дистанционном формате, принимаются видеозаписи, полностью отображающие происходящее на сцене. Не допускаются: монтирование, дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры. Постобработка звука и изображения категорически запрещена.

Запись выступления должна быть сделана не ранее 2022 г., выступления прошлых лет жюри не рассматривается.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 3 коллективов** в каждой возрастной группе.

Участники исполняют одну хореографическую композицию продолжительностью не более 5 минут.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- **Изобразительное искусство**

Живопись (масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника).

Графика (рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура) и т.п.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-18 лет

Все представленные на Конкурс работы должны быть промаркированы (размер этикетки 10 x 5 см):

- Название работы.
- Наименование техники исполнения, материал.
- Фамилия, имя, возраст автора.
- Фамилия, имя, отчество руководителя.
- Наименование учреждения, район.

Работы должны быть созданы не ранее 2022 г., работы прошлых лет жюри не рассматривается.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 5 работ** в каждой возрастной группе.

- **Декоративно-прикладное искусство**

В конкурсе принимают участие работы, выполненные в различных техниках, таких как: художественная обработка дерева, глины, камня, текстиля, соломы, металла, золотое шитье, лоскутная техника, лозоплетение, изонить, ткачество, бисероплетение, народная игрушка, скульптура, пэчворк, квиллинг, скрапбукинг, батик и т.д.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-18 лет

Все представленные на Конкурс работы должны быть промаркированы (размер этикетки 10 x 5 см):

- Название работы.
- Наименование техники исполнения, материал.
- Фамилия, имя, возраст автора.
- Фамилия, имя, отчество руководителя.
- Наименование учреждения, район.

Работы должны быть созданы не ранее 2022 г., работы прошлых лет жюри не рассматривается.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 5 работ** в каждой возрастной группе.

- **Авторское творчество (проза, поэзия)**

«Проза».

Направления в номинации:

- Рассказ - произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования.
- Сказка - литературный жанр, генетически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы).
- Повесть - эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности.

«Поэзия».

Направления в номинации:

- Стихотворение - написанное стихами литературное произведение небольшого объема.

- Басня - небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием.

- Баллада - это лиро-эпическое произведение, т. е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-18 лет

На Конкурс принимаются работы в формате Word или PDF (напечатанный текст). Работы, написанные от руки и работы прошлых лет, жюри не рассматривает.

Оформление работы должно соответствовать следующим критериям: формат документа А-4 (ориентация книжная); шрифт «Times New Roman», размер шрифта 14; отступ абзаца 1,25 см; выравнивание по ширине; межстрочный интервал 1,5; размер полей: верхнего и нижнего 20мм, левого 30 мм, правого 10 мм. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.

В работах должно отсутствовать негативное содержание.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 5 работ** в каждой возрастной группе.

На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике.

От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек.

Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле

Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. Они могут быть использованы на различных мероприятиях в качестве литературного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

Объем работ в Номинации «Проза» составляет:

- рассказ, сказка - не более 5 страниц печатного текста;
- повесть - не более 15 страниц печатного текста.

Объем работ в Номинации «Поэзия» составляет:

- стихотворение, басня - не более 2 страниц печатного текста;
- баллада - не более 5 страниц печатного текста.

• **Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся**

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-18 лет

На Конкурс принимаются работы в формате Word (напечатанный текст).

Оформление работы должно соответствовать следующим критериям: формат документа А-4 (ориентация книжная); шрифт «Times New Roman», размер шрифта 14; отступ абзаца 1,25 см; выравнивание по ширине; межстрочный интервал 1,5; размер полей: верхнего и нижнего 20мм, левого 30 мм, правого 10 мм.

Фотографии или приложения, относящиеся к работе, должны быть вставлены в текст работы (не присылать отдельными файлами как приложение) и иметь минимальное разрешение.

При заимствовании материала для работы из различного рода печатных или интернет-источников необходимо приводить ссылки на данные источники с внесением их в список использованной литературы.

Ответственность за нарушение авторских прав несет сам участник, а также его научный руководитель.

Работы, написанные от руки и работы прошлых лет, жюри не рассматривается.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 5 работ** в каждой возрастной группе.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные одним или двумя авторами.

Представленная работа на конкурс может быть выполнена только под руководством одного научного руководителя.

Автор конкурсной работы и его научный руководитель могут представлять только одно учреждение.

Научный руководитель конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы, а также не может участвовать в конкурсе в качестве участника.

На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике.

Рецензии участникам конкурса Оргкомитетом не предоставляются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. По итогам конкурса подача апелляции не предусмотрена.

Текст работы должен быть не более 30 страниц, машинописного текста.

Процент уникальности текста должен составлять не менее 50%.

4. Сроки и место проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проводится с 6 марта по 30 апреля 2023 года в соответствии с планом (Приложение №2)

5. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

5.1. Конкурс проводится в заочной (дистанционной) форме.

5.2. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

5.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

5.4. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса

- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

5.5. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

5.6. Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место учебы, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах.

5.7. Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления.

6. Критерии оценки работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по бальной системе по следующим критериям:

1. Вокальное искусство

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- общее художественное впечатление

2. Хореография

Критерии оценки:

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

3. Театральное творчество

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов

- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление.

4. Художественное слово

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление.

5. Изобразительное искусство

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

6. Декоративно-прикладное искусство

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

7. Авторское творчество

Критерии оценки:

- Соответствие заявленной теме.
- Актуальность и значимость темы.
- Новизна и оригинальность подачи материала.
- Аргументированность изложения и глубина раскрытия темы.
- Выразительность, точность и доступность языка изложения.
- Высокий уровень мастерства, художественный вкус.

8. Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся

Критерии оценки:

- Актуальность темы
- Глубина исследования, логичность и ясность изложения, степень обоснованности выводов и предложений
- Степень проработанности темы

- Научная новизна, уровень самостоятельности, оригинальность авторского подхода и решений.

7. Подведение итогов Фестиваля-конкурса

7.1. Подведение итогов Фестиваля-конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия.

7.3. Поощрительные грамоты в номинациях и сертификаты участникам подготавливаются на бланках учреждения - организатора и вручаются оргкомитетом мероприятия.

7.4. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

7.5. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

7.6. Все претензии по организации конкурса-фестиваля Вы можете присылать на электронную почту dshi-12@mail.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

8. Контакты координаторов Фестиваля-конкурса

8.1. Функции координаторов фестиваля-конкурса осуществляет МБУ ДО «ДШИ № 12 г.о. Самара»

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, ул. Победы, 16а с 9.00 до 17.00;

- по электронной почте: e-mail: dshi-12@mail.ru с пометкой в теме письма Фестиваль «Юные дарования Самары»;

- по телефону: 992-19-60

8.3. Ответственный за организационно-методическое сопровождение участников конкурса является директор МБУ ДО «ДШИ № 12» г.о. Самара Данышин Кирилл Сергеевич.

Ответственный за номинации «Авторское творчество» и «Научно-исследовательское творчество» Гаврилова Ирина Геннадьевна, директор МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, ул. Галактионовская, д.68, литера А, тел. 333-65-91, e-mail: mechta-samara@yandex.ru.

Ответственный за номинацию «Хореография» Кирюшина Людмила Леонидовна, директор МБУ ДО «ДШИ №16 «Дивертисмент» г.о. Самара, п. Управленческий, ул. Солдатская, д.2, тел. 950-44-95, e-mail: do_dshi16@samara.edu.ru, plie2015@yandex.ru.

Ответственный за номинации «Художественное слово» и «Театральное творчество» Горбенко Диана Сергеевна, директор МБУ ДО «ДШИ № 3» «Младость» г.о. Самара, ул. Стара Загора, д.151, тел. 953-06-42, e-mail: dshi-3@mail.ru.

Ответственный за номинацию «Вокальное искусство» Никулина Ольга Валентиновна, директор МБУ ДО «ДШИ №6» г.о. Самара, Чернореченская ул., д.67, тел. 336-19-28, e-mail: dshi6@list.ru.

Ответственный за номинации «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» Поршин Александр Сергеевич, директор МБУ ДО «ДШИ № 15» г.о. Самара, пр. Кирова, д. 199, тел. 269-15-88, e-mail: dschi15@yandex.ru.

ЗАЯВКА
на участие в городском конкурсе-фестивале по видам искусств «Юные дарования Самары»

Учреждение	
Номинация	
Почтовый адрес и телефон учреждения	
ФИ (полностью) исполнителя, либо название и вид коллектива	
Количество участников в коллективе	
Возраст исполнителей и возрастная группа	
ФИО (полностью) педагога, концертмейстера (при наличии)	
Контактный телефон педагога	
Программа выступления (инициалы и фамилия автора произведения, точное название произведения)	
Общий хронометраж выступления в минутах	
Ссылка на видеозапись	

Сроки	Содержание деятельности
27 февраля – 5 марта	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
1 этап – учрежденческий (отборочный)	
6 – 12 марта	Руководители (зам. директора) образовательных учреждений обеспечивают проведение учрежденческих отборочных мероприятий в учреждении, направляют победителей на районный этап.
13 – 19 марта	Прием заявок и конкурсных работ на районный этап. Направление заявки (Приложение №1) и <u>ссылки</u> на конкурсное выступление на районный этап на электронный адрес ответственного учреждения. Видеозаписи, присланные в письме (не ссылкой) к просмотру, не принимаются. Заявка подается на каждого участника отдельно, только в текстовом формате (Microsoft Word), сканированные заявки не принимаются. В разделе «Тема» указать название конкурса, ОУ. Например: Конкурс «Юные дарования Самары». МБОУ Школа №111. Конкурсные работы, представленные на конкурс, должны быть авторскими. Организаторы конкурса не приветствуют плагиат. Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия. Заявка и конкурсные работы, присланные на другие электронные адреса к рассмотрению, не принимаются.

2 этап – районный (отборочный этап)			
КИРОВСКИЙ РАЙОН			
<i>Сроки</i>	<i>Номинация</i>	<i>Ответственное учреждение за прием заявок и конкурсных работ</i>	<i>Электронная почта или яндекс таблица</i>
20 – 29 марта	Художественное слово	МБУ ДО ЦДТ «Металлург» г.о. Самара	konkurscdt@yandex.ru
	Театральное творчество		
	Вокальное искусство	МБУ ДО «ДШИ № 15» г.о. Самара	dschi15@yandex.ru
	Хореография	МБУ ДО «ДШИ № 16» г.о. Самара	plie2015@yandex.ru
	Изобразительное искусство	МБУ ДО «ДШИ № 8 «Радуга» г.о. Самара	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWTwFgBWpN2dcQe2nwwgmvvv6t0RqeGC-1Ajd4c5InRxsbnw/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0
	Декоративно-прикладное искусство		
	Авторское творчество	МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара	mechta-samara@yandex.ru
	Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся		

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН			
Сроки	Номинация	Ответственное учреждение за прием заявок и конкурсных работ	Электронная почта или яндекс таблица
20 – 29 марта	Художественное слово	МБУ ДО ЦДОД «Лидер» г.о. Самара	https://docs.google.com/forms/d/1ryubj09s6NV6AJoMYbWW51ffUn-3_MSEcoxzt3kwEus/edit
	Театральное творчество		https://docs.google.com/forms/d/1-F8M0jfqiZA8Lox94epovypbgBv07jgygpS48JJrx7Y/edit
	Вокальное искусство	МБУ ДО «ЦВР «Парус» г.о. Самара	pioner.cvr@mail.ru
	Хореография	МБУ ДО «ДШИ № 16» г.о. Самара	plie2015@yandex.ru
	Изобразительное искусство	МБУ ДО «ЦВР «Парус» г.о. Самара	pioner.cvr@mail.ru
	Декоративно-прикладное искусство		
	Авторское творчество	МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара	mechta-samara@yandex.ru
	Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся		

КРАСНОГЛИНСКИЙ РАЙОН			
<i>Сроки</i>	<i>Номинация</i>	<i>Ответственное учреждение за прием заявок и конкурсных работ</i>	<i>Электронная почта или яндекс таблица</i>
20 – 29 марта	Художественное слово	МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара	pc-meridian@mail.ru
	Театральное творчество		
	Вокальное искусство	МБУ ДО «ДШИ № 15» г.о. Самара	dschi15@yandex.ru
	Хореография	МБУ ДО «ДШИ № 16» г.о. Самара	plie2015@yandex.ru
	Изобразительное искусство	МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский»	dod763@yandex.ru
	Декоративно-прикладное искусство		
	Авторское творчество	МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара	mechta-samara@yandex.ru
	Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся		

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН			
Сроки	Номинация	Ответственное учреждение за прием заявок и конкурсных работ	Электронная почта или яндекс таблица
20 – 29 марта	Художественное слово	МАУ Центр «Куйбышевский» г.о. Самара	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdP4fGPEJ33VOyjo4wDAjlfeYrSCH6akw3ryM-PD4wQUac7Yg/viewform
	Театральное творчество		https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeKH7P8OK8slTTx189H3uyqu8EvmqjXgz3zvDs6Z25ndJ0OWA/viewform
	Вокальное искусство	МБУ ДО «ДШИ № 9» г.о. Самара	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc3VTIaYBrQOWuDVPfgpeYa6hveVO7KZ7m3TV3S_epWOA9AwA/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0
	Хореография	МБУ ДО «ДШИ № 16» г.о. Самара	plie2015@yandex.ru
	Изобразительное искусство	МБУ ДО ЦВР «Общение поколений»	https://forms.gle/ci4mmEmLtVFUA2JLA
	Декоративно-прикладное искусство		
	Авторское творчество	МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара	mechta-samara@yandex.ru
	Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся		

ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН			
<i>Сроки</i>	<i>Номинация</i>	<i>Ответственное учреждение за прием заявок и конкурсных работ</i>	<i>Электронная почта или яндекс таблица</i>
20 – 29 марта	Художественное слово	МБУ ДО «ЦВР «Поиск» г.о. Самара	tsvr-poisk@yandex.ru
	Театральное творчество		
	Вокальное искусство	МБУ ДО «ДШИ № 17» г.о. Самара	https://docs.google.com/forms/d/1Wl8J6LlkiZX2fn7bcj85A3UmHqhzp_wv2Kv0Q_eYl8w0/edit
	Хореография	МБУ ДО «ДШИ № 16» г.о. Самара	plie2015@yandex.ru
	Изобразительное искусство	МБУ ДО «ЦДТТ «Интеграл» г.о. Самара	udarsam@mail.ru
	Декоративно-прикладное искусство		
	Авторское творчество	МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара	mechta-samara@yandex.ru
	Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся		

ПРОМЫШЛЕННЫЙ РАЙОН			
<i>Сроки</i>	<i>Номинация</i>	<i>Ответственное учреждение за прием заявок и конкурсных работ</i>	<i>Электронная почта или яндекс таблица</i>
20 – 29 марта	Художественное слово	МБУ ДО «ДШИ № 5» г.о. Самара	https://forms.yandex.ru/u/63fef28e505690b21a319aee/
	Театральное творчество		
	Вокальное искусство	МБУ ДО «ДШИ № 3» «Младость» г.о. Самара	https://forms.yandex.ru/u/63ff185a2530c2bd76ef2486/
	Хореография	МБУ ДО «ДШИ № 16» г.о. Самара	plie2015@yandex.ru
	Изобразительное искусство	МБУ ДО «ЦДОД «Искра» г.о. Самара	cdodsamara@yandex.ru
	Декоративно-прикладное искусство		
	Авторское творчество	МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара	mechta-samara@yandex.ru
	Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся		

САМАРСКИЙ РАЙОН и ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН			
Сроки	Номинация	Ответственное учреждение за прием заявок и конкурсных работ	Электронная почта или яндекс таблица
20 – 29 марта	Художественное слово	МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара	ekologiya.ped@yandex.ru
	Театральное творчество		
	Вокальное искусство	МБУ ДО «ЦЭВДМ» г.о. Самара	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScHx1uOjVdQmPWHDpybVr-LV-mxQ-uKi_oXBJsTJc8QOb58RQ/viewform
	Хореография	МБУ ДО «ДШИ № 16» г.о. Самара	plie2015@yandex.ru
	Изобразительное искусство	МБУ ДО «ЦЭВДМ» г.о. Самара	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe85hNRGA-cWi3buXjMxSXZ8eCmjeYAllbFv_hvyjksM5_TiQ/viewform?usp=sf_link
	Декоративно-прикладное искусство		https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeedgOKwNZIz138EBEUXKcg8c0FaVgK6nIii63o_suxZK498w/viewform
	Авторское творчество	МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара	mechta-samara@yandex.ru
	Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся		

СОВЕТСКИЙ РАЙОН			
<i>Сроки</i>	<i>Номинация</i>	<i>Ответственное учреждение за прием заявок и конкурсных работ</i>	<i>Электронная почта или яндекс таблица</i>
20 – 29 марта	Художественное слово	МБУ ДО «ДШИ №7» г.о. Самара	artschool7@rambler.ru
	Театральное творчество		
	Вокальное искусство	МБУ ДО «ДШИ № 12» г.о. Самара	dshi-12@mail.ru
	Хореография	МБУ ДО «ДШИ № 16» г.о. Самара	plie2015@yandex.ru
	Изобразительное искусство	МБУ ДО ЦВО «Творчество» г.о. Самара	cvotvo@yandex.ru
	Декоративно-прикладное искусство		
	Авторское творчество	МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара	mechta-samara@yandex.ru
	Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся		

30 марта – 2 апреля	Подготовка и рассылка сертификатов участникам районного этапа Фестиваля. Сертификаты отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения.		
3 этап – городской			
Сроки	Номинация	Ответственное учреждение	Электронная почта
3 – 7 апреля	Художественное слово	МБУ ДО «ДШИ № 3» «Младость» г.о. Самара	dshi-3@mail.ru
	Театральное творчество	МБУ ДО «ДШИ № 3» «Младость» г.о. Самара	dshi-3@mail.ru
	Вокальное искусство	МБУ ДО «ДШИ № 6» г.о. Самара	dshi6@list.ru
	Хореография	МБУ ДО «ДШИ № 16» г.о. Самара	plie2015@yandex.ru
	Изобразительное искусство	МБУ ДО «ДШИ № 15» г.о. Самара	dschi15@yandex.ru
	Декоративно-прикладное искусство	МБУ ДО «ДШИ № 15» г.о. Самара	dschi15@yandex.ru
	Авторское творчество	МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара	mechta-samara@yandex.ru
	Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся	МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара	mechta-samara@yandex.ru

8 – 30 апреля	Подведение итогов конкурса: - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - согласование итогов с членами жюри.
	Направление оргкомитетом справки по итогам проведения городского этапа Конкурса на электронный адрес: dshi-12@mail.ru.
	Публикация итогов на официальном сайте организатора. Подготовка и рассылка грамот, сертификатов участникам конкурса. Подготовка и рассылка сертификатов участникам городского этапа Фестиваля. Сертификаты отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения.